

Feuillets Mensuels de la Société Nantaise de Préhistoire

Siège social : Muséum d'Histoire Naturelle, 12, rue Voltaire,
44000 NANTES - C.C.P. 2364-59 E. NANTES

31e année

MARS 1986

n° 259

Le 16 Mars 1986, à 9h 30, aura lieu la prochaine séance de la Société Nantaise de Préhistoire, qui se tiendra dans l'Amphithéâtre du Muséum d'Histoire Naturelle, à Nantes.

Deux sujets seront évoqués :

- Les techniques Levallois, par M. CHAUVELON.
La préparation du nucléus permet l'obtention de grands éclats de forme prédéterminée. Cette méthode apparue à l'Acheuléen se rencontre encore au Néolithique...
- Le premier homme et son environnement, film de Y.COPPENS, réalisation J.P. BAUX, 1975.

"Dans la Rift Valley, au nord du lac Rodolphe, les gisements paléolithiques de l'Omo sont devenus, depuis quelques années, les gisements de référence pour les époques pliocène et pléistocène en Afrique. L'épaisseur des dépôts, leur densité fossilifère, les possibilités de la datation stratigraphique et radiométrique, permettent de suivre l'évolution de la faune pendant plus de trois millions d'années. Les fossiles des plus anciens hominidés connus au monde y ont été découverts, associés aux

.../...

vestiges d'une industrie sur quartz. Diverses recherches permettent de préciser la connaissance du milieu naturel dans lequel se sont développés les différents australopitèques de la Vallée de l'Omo."

ASSEMBLEE GENERALE DU 16 FEVRIER

Au cours de la dernière réunion, conformément aux statuts, s'est tenue l'Assemblée générale annuelle. Ont été successivement présentés le compte-rendu des activités de l'année 1985, par M. LE CADRE, le bilan financier, par M. DUPONT, et le rapport de fonctionnement de la bibliothèque, par M. TATIBOUET, qui a remplacé Madame PAVAGEAU, éloignée de Nantes.

Par vote à bulletin secret, il a ensuite été procédé au renouvellement du tiers sortant du Conseil de Direction. Les suffrages ont désigné :

- Monsieur CHAUVELON	réélu
- Monsieur LEBRIS	"
- Monsieur LESAGE	"
- Monsieur TATIBOUET	"
- Mademoiselle VOISINE	réélue
- Monsieur DAGUIN	élu.

°°°°

Le Conseil de Direction se réunira le 13 Mars pour l'élection du nouveau Bureau. Nous serons donc en mesure de vous en indiquer la composition lors de la séance du 16 Mars.

°°°°

JOURNEES D'ARCHEOLOGIE PREHISTORIQUE EN TOURAINE

Vous avez reçu récemment une circulaire destinée à la préparation d'un voyage d'études en Touraine lors du week-end de la Pentecôte.

Pour l'organisation du circuit, et surtout pour la réservation de l'hébergement et de la restauration, il est indispensable que nous soyons en mesure de connaître avec précision le nombre de participants à cette sortie. Nous vous demandons - si vous ne l'avez déjà fait - d'adresser votre réponse, au plus tard pour le 16 Mars, à :

Monsieur CHAUVELON Henri
60, rue du Moulin à l'Huile
44400 REZE

Tél. 40.84.16.90

EXPOSITIONS ET CONFERENCES

De plus en plus sont organisées des manifestations consacrées à la préhistoire. Malheureusement, beaucoup d'entre nous sont souvent avertis tardivement. C'est pourquoi nous nous efforçons d'informer les membres de la S.N.P. des expositions et conférences organisées dans la région ; car il nous semble indispensable de nous "ouvrir" sur les activités d'autres associations, afin de suivre les progrès de la recherche préhistorique, domaine évolutif s'il en est.

Actuellement, et jusqu'au 17 Mars, vous pouvez voir, à la Manufacture des Tabacs : "A travers temps et espace... la peinture. 17000 ans, Lascaux", de Monique PEYTRAL. Cette artiste-peintre a réalisé, dans le cadre de LASCAUX 2, les relevés des peintures de la grotte originale. Huit années d'un travail acharné, de passion, d'amour et

.../...

d'humilité, qui ont permis de restituer dans ses moindres détails les merveilleuses fresques préhistoriques.

L'accès de Lascaux étant désormais réservé aux scientifiques, les touristes et autres amateurs peuvent, grâce à ce fac-similé, méditer devant ce chef-d'oeuvre.

A Nantes, ce sont des croquis grandeur nature qui sont offerts au regard. On regrettera le manque d'explication : pour les non initiés, quelques dessins restent bien énigmatiques.

"A quoi tient le miracle de Lascaux ? Avant tout à la rencontre d'un milieu et d'un homme - ou d'un groupe d'hommes -, les uns et les autres de qualité exceptionnelle. Les diverses parties de la grotte ont engagé l'homme dans une vision jusqu'à présent unique par ses dimensions : c'est dans une petite cavité d'à peine 100 mètres de développement qu'ont été peints des animaux de 5 mètres de long, unique aussi par la qualité de la peinture qui a pris place sur les différents panneaux qui répondent à des coupures du trajet ; ces coupures ont été mises à profit pour distinguer les différents groupes d'animaux. Enfin, le style archaïque des figures est singulièrement doublé par une technique picturale dont la maîtrise est parfaite..."

André LEROI-GOURHAN

°°°°°

MEGALITHES DE BRETAGNE

Cette exposition, dont nous avons déjà parlé, est réalisée à l'initiative du Muséum d'Histoire Naturelle et de la Direction des Antiquités Préhistoriques des Pays de la Loire. Elle a lieu jusqu'au 6 Avril à l'Espace Graslin.

Une conférence-débat, donnée par Monsieur L'HELGOUACH et LEROUX, au Muséum d'Histoire Naturelle, le 12 Mars, à 18 heures, s'inscrit dans le cadre de cette exposition.

MORT DE LEROI-GOURHAN, FONDATEUR DE L'ETHNOLOGIE PREHISTORIQUE :

La mort de André LEROI-GOURHAN nous donne la triste occasion d'évoquer pour vous cet homme exceptionnel dont la personnalité et l'oeuvre ont marqué et marqueront plus que la France et plus que notre époque.

L'homme était un fort en thème : né en 1911, fils d'un constructeur naval, il commença par accumuler les diplômes. Docteur ès lettres, docteur ès sciences, diplômé de l'Ecole Nationale des Langues orientales vivantes, parlant sept langues dont le russe et le chinois, jouant de plusieurs instruments de musique, il était très sensible à l'art. Passionné très tôt pour l'ethnologie, il fut à 25 ans chargé de mission en Extrême-Orient (Japon). Sa longue carrière a été constamment axée sur deux pôles : l'enseignement et la recherche.

Enseignant, il le sera toute sa vie, des structures universitaires classiques aux chaires les plus prestigieuses : professeur d'ethnologie à la faculté des lettres de Lyon, puis à la Sorbonne, il sera nommé directeur de l'Institut d'ethnologie, titulaire de la chaire de préhistoire au Collège de France en 1969 (Une chaire qui n'avait pas été occupée depuis l'Abbé BREUIL) ; sous-directeur au Musée de l'Homme, il mourra Membre de l'Institut.

La recherche préhistorique, sur le terrain, en compagnie de nombreux étudiants qu'il formait à ses idées et à ses techniques, constitue l'autre point fort d'une vie extraordinairement féconde. Il s'appliqua particulièrement aux fouilles des grottes d'Arcy-sur-Cure et de la sablière de Pincevent. Sur ce site, découvert fortuitement en 1964, il systématisa l'emploi d'une méthode révolutionnaire pour l'époque : au lieu de procéder à des coupes stratigraphiques, il décapa les niveaux supérieurs (gallo-romain, âge du Fer, Bronze et néolithique) puis mit à jour et laissa en place les objets et structures magdaléniens inclus dans les limons inférieurs. L'étude de ces éléments, dont la position

.../...

n'avait pas changé depuis le départ des chasseurs préhistoriques, permit de mieux connaître leur vie quotidienne. "Leur habitat paraît avoir été constitué par la réunion de trois tentes familiales couvrant chacune environ 9 m². Les déchets de taille du silex et les ossements des rennes consommés gisaient à proximité des foyers. Des espaces vides de vestiges et non colorés par l'ocre rouge répandue sur le sol semblent correspondre aux emplacements de couchettes. Le moulage intégral de cette structure vieille de 15.000 ans est conservé sur place". (BREZILLON)

A Pincevent, un fouilleur exceptionnel bénéficia d'un gisement hors du commun, mais le gisement lui-même bénéficia de ce fouilleur hors pair.

La renommée de A. LEROI-GOURHAN grandit aussi dans les années 60 par la publication d'une analyse systématique d'observations effectuées dans les grottes à peintures de France et d'Espagne. Etudiant statistiquement la fréquence des représentations animales, il en déduisit un système de symboles chargés de significations... qui fut fort contesté !

Il publia en 1965 la somme de ses travaux sous le titre "Préhistoire de l'art occidental", après "Les religions de la Préhistoire", qui n'entraîna pas l'adhésion de l'Abbé BREUIL à ses théories. Il publia par ailleurs de très nombreux articles ou brochures.

Egal des plus grands, connu du monde entier, il laisse une pensée cohérente, un système scientifique en archéologie préhistorique, et une "école de fouilles" à Pincevent, où les jeunes pouvaient partager la passion de leur maître.

S.N.P., Muséum d'Histoire Naturelle, 12 rue Voltaire, NANTES

Le gérant du bulletin : L. LEBLOUCK