

# Feuillets Mensuels de la Société Nantaise de Préhistoire

---

Siège social : Muséum d'Histoire Naturelle, 12 rue Voltaire  
44000 NANTES - C.C.P. 2364-59 E

---

33e année

MARS 1988

n° 275

=====

Vous êtes invités à participer à la prochaine séance  
de la Société Nantaise de Préhistoire, qui aura lieu

le dimanche 6 Mars 1988, à 9 h 30

=====

dans l'amphithéâtre du Muséum, 12 rue Voltaire, à Nantes.

M. Jacques BRIARD, du C.N.R.S., spécialiste de l'Age  
du Bronze, présentera une conférence sur le thème :

LE SENTIMENT RELIGIEUX, DES MEGALITHES A L'AGE  
DU BRONZE

0\*0\*0\*0

Le service de la bibliothèque sera assuré au local de  
la rue des Marins (voir plan joint au bulletin n° 274):

- le samedi 5 mars, de 15 à 17 h
- le dimanche 6 mars, de 9 h à 9 h 30.

De nombreux ouvrages, tirés à part... sont à votre  
disposition. Profitez-en.

## VIE DE LA SOCIETE

-----

ASSEMBLEE GENERALE : Lors de la dernière séance, nous avons pris connaissance des rapports du secrétaire-général, du trésorier et du bibliothécaire, qui ont retracé les activités de la S.N.P. en 1987.

L'accent a été mis notamment sur la faiblesses de nos moyens financiers, qui ne nous ont pas permis de publier autant que souhaité. Nous espérons que les subventions sollicitées pour 1988, et l'augmentation des cotisations, permettront de mener à bien nos projets.

Les conseillers, dont le mandat prenait fin en 1987 renouvelaient leur candidature au Conseil de Direction.

Monsieur Jean LEBERT présentait sa candidature.

Le vote, à main levée, a désigné à l'unanimité :

- Monsieur Paul BERNARD
- Monsieur Yves DUPONT
- Monsieur Patrick LE CADRE
- Monsieur Henri LEMAIRE
- Monsieur Edgard RAYNAUD
- Monsieur J.Paul ROBIN

0000000

### NOUVEAU BUREAU :

Réuni le 11 Février 1988, le Conseil de Direction a procédé à l'élection du nouveau Bureau, qui se compose comme suit :

- Président : M. LE CADRE
- Vice-Président : M. CHAUVELON
- Secrétaire-Général : M. LEBERT
- Secrétaire : M. DAGUIN
- Trésorier : M. DUPONT
- Bibliothécaire : M. TATIBOUET

La Commission des conflits est représentée par :

Président : M. BERNARD

Membres : Melle LEBLOUCK, M. LESAGE

00000

COTISATIONS : Pour l'année 1988, elles sont fixées à :

MEMBRES ACTIFS.....	70 F
MEMBRES JUNIORS.....	35 F

Les sociétaires qui en ont la possibilité sont invité à majorer cette participation.

Pour faciliter la trésorerie, il est demandé à chacun de s'acquitter le plus rapidement possible de sa cotisation. Merci.

\*\*\*\*\*

INFORMATIONS : Publication

=====

PREHISTOIRE DU POITOU-CHARENTE. Problèmes actuels. Actes du IIIe Congrès National des Sociétés Savantes (Poitiers, 1986). Commission de Pré-et Protohistoire, éditions du Comité des Travaux historiques et scientifiques, 3-5 Bd Pasteur, 75015 PARIS. Prix : 300 F

Fort volume de 468 pages, cet ouvrage rend compte des dernières acquisitions de la recherche préhistorique des Charentes et du Centre-Ouest de la France. Présentation de nouvelles découvertes ou études thématiques appliquées à des gisements importants, les 33 analyses offrent un éventail chronologique très large de l'Acheuléen au Bronze. Ainsi un article sur le secteur oriental du site néolithique à fossés interrompus des Prises à Machecoul. De même, la palynologie, l'anthropologie, la sédimentologie et la paléofaune y trouvent place ; alors qu'en digression, une interprétation sur les peintures rupestres d'une grotte espagnole émet l'hypothèse d'un observatoire astronomique.

Cette publication comblera tous les chercheurs dont la spécialisation sort confortée par une analyse souvent très fouillée, mais aussi décevra sans doute l'érudit souhaitant la synthèse.

G. G.

RACONTER LA PREHISTOIRE PAR LA PHILATELIE

=====

C.R. de l'exposé de M. PEIGNE, du 7/2/88

La philatélie thématique, complément aux formes classiques des collections de timbres, étudie une idée ou un sujet en recourant à toute la gamme du matériel philatélique : timbres issus de feuilles ou de carnets à couvertures illustrées, cartes postales avec timbres imprimés émises par les Offices postaux, oblitérations manuelles ou mécaniques (flammes).

Les timbres français à sujet préhistorique ne sont pas très nombreux mais intéressants et bien choisis (Abbé Breuil, Lascaux, Niaux, Vénus de Brassempouy, Carnac, cratère de Vix) ; mais les ressources mondiales sont importantes, certains sujets comme l'art rupestre du Sahara ou de l'Afrique australe étant même pléthoriques.

La collection se doit d'être montée en album, avec des commentaires aussi brefs que possibles, en suivant un plan. Ce dernier peut s'inspirer, par exemple, de La Préhistoire de la France (Albert DUCROS, Nathan) pour la préhistoire proprement dite, et de L'Age du Bronze en Europe Barbare (BRIARD, édit. des Hespérides) pour les âges des métaux.

Environ 250 diapositives, réalisées par M. CHAUVELON, ont été présentées à la Société le 7 Février. Le texte qui suit s'efforce de rappeler ce que l'image a évoqué.

\* \* \*

En introduction à la présentation, on situe l'Histoire et les techniques de la science préhistorique grâce aux vignettes consacrées à l'Abbé Breuil, au Père Teilhard de Chardin, au château de Saint-Germain-en-Laye (qui abrite le Musée des Antiquités Nationales) pour la France, aux timbres émis par Monaco pour le Musée d'Anthropologie de cette Principauté et pour l'Institut de Paléontologie Humaine de Paris, fondations du Prince Albert 1er dont l'effigie pourra également être jointe.

.../...

Les timbres d'Adam et Eve (Vatican), de la Création du Monde (Israël), ceux inspirés par des précurseurs de la stratigraphie, de la sédimentation, de la reconnaissance des fossiles (Agricola, Léonard de Vinci, Fra Castoro, Bernard Palissy, Nicolas Sténon) permettent de traiter de l'Origine des doctrines. Buffon, Linné, Cuvier viennent ensuite, ouvrant la voie à la marée de timbres consacrés récemment à Darwin par les pays anglophones ; le plus intéressant est celui qui présente un portrait du naturaliste entre un crâne d'Australopithèque et celui de l'Homme de Rhodésie (Grande-Bretagne).

La technique des fouilles est illustrée sur trois vignettes de Guernesey, Mozambique et Tanzanie ; sur cette dernière on peut reconnaître Louis et Mary Leakey devant le site FLK 1 d'Olduvai. La synthèse des diverses connaissances et sciences annexes (géologie, palynologie...) s'exprime dans une jolie série de timbres de Jersey présentant l'île à quatre stades de sa formation (16.000, 10.000, 7.000, 4.000 ans avant J.C.). La marge blanche en bas de chaque feuille de timbres comporte un texte expliquant la vignette.

On regrettera de n'avoir pu évoquer dans cette première partie Boucher de Perthes pour qui la France aurait pu émettre un timbre aussi mérité que ceux consacrés à bien d'autres grands hommes.

\* \* \*

Les origines de l'Homme et le Paléolithique constituent la deuxième partie de la collection. Elle s'ouvre par la vignette, un peu confuse, émise par l'Ethiopie pour présenter Lucy, Australopithecus afarensis, le plus ancien squelette d'hominidé à peu près complet, découvert par la Mission Franco-américaine de D. Johanson et Y. Coppens.

Deux belles séries, du Kenya et de Cuba, permettent ensuite de suivre l'évolution des premiers hommes ou de leurs cousins. Les quatre timbres kenyans présentent, sur fonds de cartes des sites, Proconsul africanus, Australopithecus boisei, Homo habilis et Homo erectus. Cette série résume bien l'oeuvre de la famille Leakey en Afrique de l'Est. La série cubaine, moins scientifique, est peut-être plus

..../...

évoquatrice. Ses sept vignettes montrent, suivant des dessins qui rappellent ceux dont Z. Burian illustre l'Encyclopédie de la Préhistoire (Jan Jellinek, Gründ), Australopithecus, Homo habilis brisant des os avec un caillou (chopper ?) accroupi dans un cercle de pierres (site DK 1 d'Olduvai ?), Pithecanthropus erectus, Sinanthropus pekinensis maniant le feu, Homme (sic) de Neanderthal, Homme de Cro-Magnon peignant dans la grotte de Lascaux ou gravant une défense de mammoth. Deux autres vignettes représentent un australopithèque de la Vallée de l'Omo émis par l'Ethiopie, et le Tchadanthropus, découverte d'Y. Coppens.

La représentation des Anténéanderthaliens d'Europe utilise principalement des oblitérations illustrées. Homo heidelbergensis et Homo steinheimensis figurent sur les affranchissements mécaniques rouges des municipalités de Mauer et Stenheim, ainsi que sur plusieurs cachets manuels utilisés lors de manifestations archéologiques ou philatéliques.

L'Homme de Petralona a eu le privilège d'un bon timbre grec. Quant à notre Homme de l'Arago, sa physionomie fossile se trouve sur l'oblitération du Congrès International des Sciences Préhistoriques de 1976 ainsi que sur la flamme de Nice annonçant cette manifestation ; on peut encore le voir, effigie reconstituée, sur une oblitération temporaire de Tautavel célébrant 450.000 ans de vie au soleil, et encore, curieusement traité, mangeant une grappe de raisin, sur la flamme de cette localité. L'arrière crâne découvert par B. Vandermeersch a également donné naissance à une flamme discutable à Biache Saint-Vaast : un homme préhistorique y pêche au harpon dans la rivière, face à un pêcheur à la ligne paisiblement installé sur un pliant devant une tente de camping !

Le cachet du 1er Congrès International de Paléontologie Humaine (Nice, 1982) montre un homme sous sa cabane, devant un foyer ; il évoque Terra Amata ainsi que la maîtrise du feu et l'aménagement de l'habitat à partir de 600.000 ans.

Les Néanderthaliens classiques, déjà cités dans la série cubaine, ont fait l'objet, à Gibraltar en 1973, de trois timbres pour rappeler le fossile découvert en 1848 mais qui ne fut identifié qu'en 1864 ! Pour évoquer Néanderthal, nous disposons de l'affranchissement mécanique de Gruiten (R.F.A.) présentant une vue du célèbre vallon où des carriers mirent au jour, en 1856,

.../...

une calotte crânienne et quelques os longs, ainsi que des cachets de bureaux temporaires où figurent le docteur Fuhlrott qui recueillit les pièces et Thomas Huxley qui y reconnut le représentant d'une race primitive (Finsterwald, 1984) ; un autre bureau temporaire (Erkrath, 1987) tente, sur son timbre à date, une reconstitution de la tête du même Homo neanderthalensis dont un crâne décore une des quatre vignettes de la série "Fossiles" de Yougoslavie (1985) ; s'il s'agit d'une pièce de Krapina, elle est l'occasion d'évoquer la possibilité d'une anthropologie rituelle. En France, en 1977, un cachet de Brive-la-Gaillarde pour le centenaire de l'Abbé J. Bouyssonie s'orne d'un dessin un peu simplifié du crâne de l'Homme de la Chapelle-aux-Saints découvert en 1908 et étudié par M. Boule.

En conclusion de ce chapitre, c'est ici que l'on peut faire figurer les premiers hommes modernes avec les timbres de Cuba montrant l'Homme de Cro-Magnon, inventeur de l'art.

Après l'homme, son environnement peut faire l'objet de reconstitutions par la philatélie ; nous n'avons retenu dans la présentation que les animaux disparus aujourd'hui : pour cela une série bulgare et une autre de Roumanie nous fournissent les images de plusieurs mammouths, du tigre à dents de sabre, du bison, de l'auroch et du cerf mégacéros.

Les outils de pierre ont peu inspiré les dessinateurs de vignettes postales : trois bifaces en Tunisie, Mozambique et Ethiopie et une série de quatre timbres du Territoire des Afars et des Issas avec biface, pic, disque, lame et pointe. L'industrie de Melka Kountouré a fait l'objet d'un timbre d'Ethiopie mais les pièces représentées, traitées avec la plus grande ignorance de l'outillage lithique, y sont impossibles à identifier. On peut ajouter l'oblitération du Grand Pressigny pour "Son Musée de Silex" et un timbre émis en commun par le Kenya, la Tanzanie et l'Ouganda sous l'étiquette "Early man and Technologie" montrant le dépeçage d'un hippopotame à l'aide d'outils de pierre. Des harpons, probablement magdaléniens, sur un timbre suisse, illustrent l'outillage osseux.

Plus photogénique, l'art préhistorique a donné naissance à une iconographie postale plus riche : trois timbres pour Lascaux (France, Cuba et Monaco) avec cinq oblitérations à Montignac ; un timbre et des cachets pour Niaux ; plusieurs flam-

-mes illustrées de peintures de Rouffignac avec des mammouths et le seul rhinocéros laineux qui ait inspiré la philatélie ; un timbre préoblitéré et diverses flammes des Eyzies pour la grotte de Font-de-Gaume. Pour l'Espagne, Altamira possède quatre timbres (Espagne, Cuba, Monaco, Venda) et trois oblitérations ; d'autres vignettes montrent un cheval (Tito Bustillo), des biches (Covallanas), des mains négatives (El Castillo). En Italie et en Yougoslavie, on trouve encore des cachets illustrés de peintures ou gravures d'âge paléolithique. L'art mobilier est riche du timbre de la Vénus de Brassempouy mais aussi de la Vénus de Lespugue, d'une rondelle gravée et perforée, d'un propulseur sculpté du Mas d'Azil sur des oblitérations de Boulogne-sur-Gesse, Périgueux et Foix.

(suite dans les prochains feuillets)

\* \* \* \* \*  
\* \* \*  
\*

---

S.N.P. - Muséum d'Histoire Naturelle, 12 rue Voltaire  
44000 NANTES.

Le gérant du bulletin : P. LE CADRE