



*Feuillets Mensuels
de la*
**SOCIÉTÉ NANTAISE
de PRÉHISTOIRE**

*Siège Social : Muséum d'Histoire Naturelle
12, rue Voltaire
44000 NANTES
CCP 2364-59E*

41ème année

NOVEMBRE 1996

N° 351

La prochaine réunion de la Société Nantaise de Préhistoire aura lieu le :
VENDREDI 15 NOVEMBRE 1996 à 20h00
au Muséum d'Histoire Naturelle, 12 rue Voltaire, à Nantes

Nous aurons le plaisir d'écouter une conférence de M. Denis TAUXE: "L'art codé de Lascaux". Vous êtes invités à venir nombreux à cette séance, à laquelle vos amis seront également les bienvenus.

Lascaux est une grotte fascinante dont les peintures n'ont pas fini de susciter les interrogations. L'étude de ces oeuvres pariétales montre qu'une organisation intentionnelle régit ces peintures. Leur signification profonde nous échappe; mais pour l'homme paléolithique qu'exprimaient-elles réellement ? Y-a-t-il des clés de décodage pour aider à en percevoir le sens ?

COMMISSION DE RECHERCHE SUR LE PALEOLITHIQUE ET LE MESOLITHIQUE EN BASSE-LOIRE

Fréquentation préhistorique au sud de La Paquelais (VIGNEUX-DE-BRETAGNE - 44)

C'est au cours de l'hiver 94-95 qu'ont été découverts en deux lieux distants d'à peine 2 km, sur la commune de VIGNEUX-DE-BRETAGNE, 5 outils de pierre taillée témoignant du passage des hommes du Paléolithique.

A 500 m à l'ouest de La Jametrie (coordonnées Lambert: X = 294,475 - Y = 2264,950), sur les argiles ocre-jaune et grise extraites lors du curage d'un ruisseau, ont été trouvés:

A - un biface en silex de couleur brun-miel. Les côtés sont convexes, le talon épais.

Ses caractéristiques (L = 145 mm, m = 86 mm, n = 83 mm, a = 60 mm, e = 43 mm), et par suite les rapports $m/e = 2$, $L/a = 2,42$, $n/m = 0,97$, $L/m = 1,69$, le classent parmi les bifaces en forme de "protolimande" ou de "limande" (1).

Cet outil débité au percuteur tendre, à l'exception d'un des enlèvements situés près du talon, est connu dès le paléolithique ancien, mais perdure jusqu'au paléolithique moyen.

B - une pointe moustérienne ogivale et symétrique, sur éclat levallois allongé (L = 54 mm, m = 30 mm, e = 12 mm).

Les retouches subparallèles directes occupent la pointe sur les 2 côtés et la quasi-totalité du bord gauche. Un enlèvement inverse, fin et allongé, part de la pointe et court sur 16 mm. Le talon épais et facetté en chapeau de gendarme présente un bulbe important avec stries et ondulations bien visibles.

Le cortex subsiste sur les deux tiers du côté droit. La patine, de couleur blanc-crème, laisse entrevoir au revers un silex brun.

C - un éclat denticulé (L = 42 mm, m = 28 mm, e = 11,5 mm).

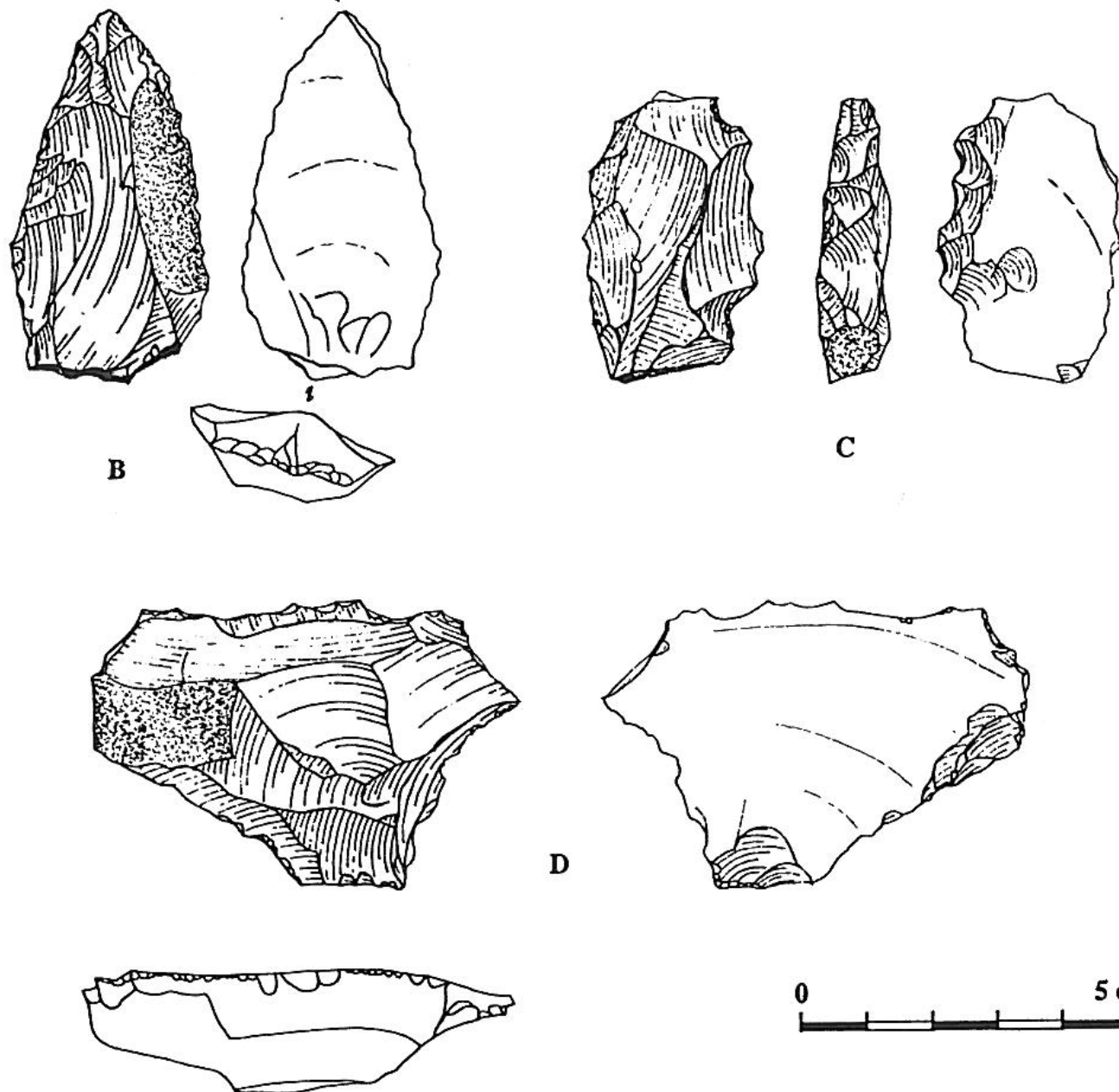
Le bord gauche est abattu, le droit comporte 5 encoches: 2 directes en extrémité, 3 inverses dans la partie médiane.

Hors mis une lentille de cortex au talon, l'outil façonné dans un silex brun-rougeâtre ne présente pas de traces d'oxydation.

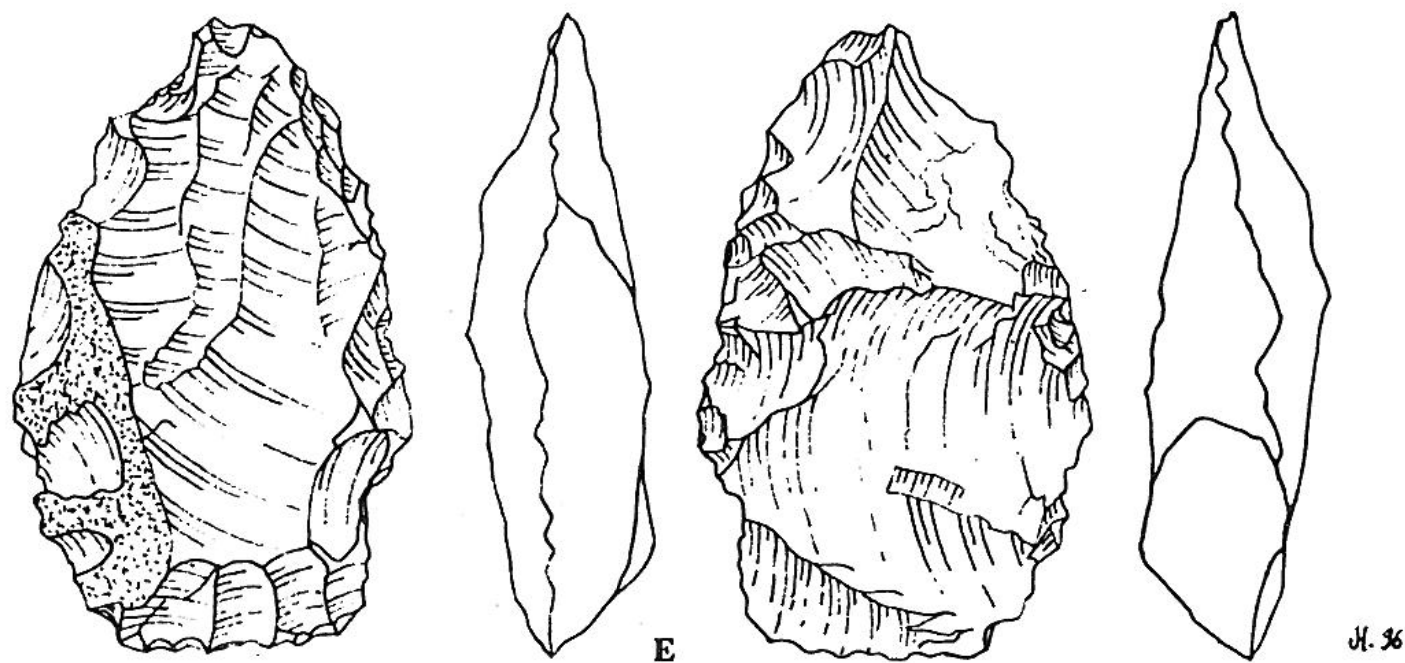
D - un éclat large, tronqué, avec de fines denticulations latérales sur le bord supérieur (L = 64 mm, m = 42,5 mm, e = 18 mm).

Le talon a été enlevé par deux fortes retouches inverses semi-abruptes.

La matière est semblable à celle de l'objet précédemment décrit.

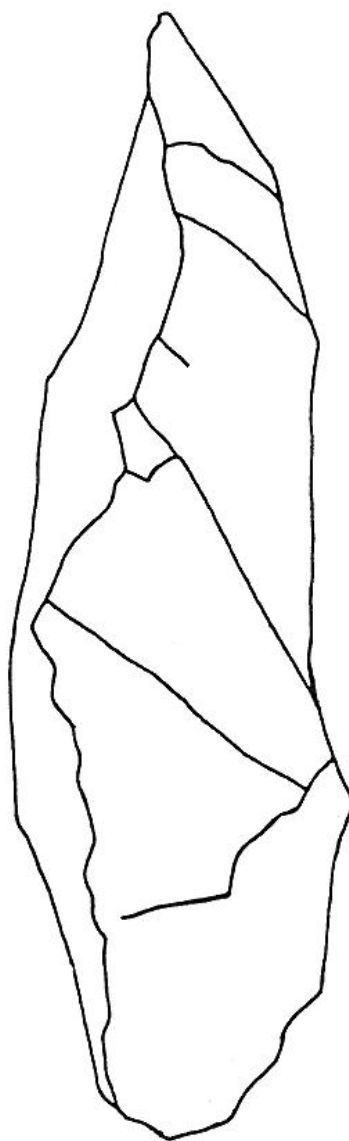
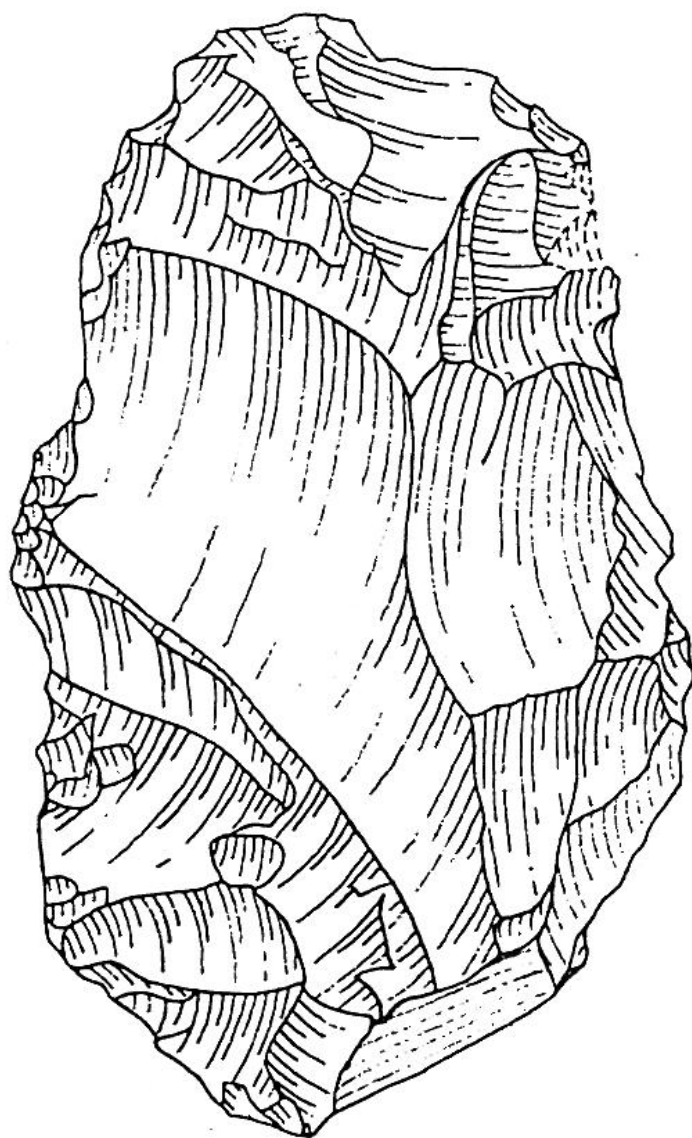


VIGNEUX-DE-BRETAGNE- 44 - La Jametrie. - Pointe moustérienne, denticulé, éclat retouché.

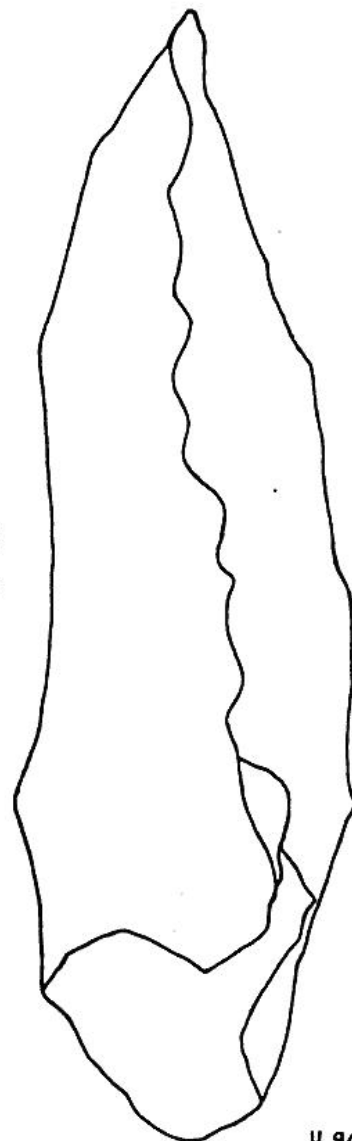
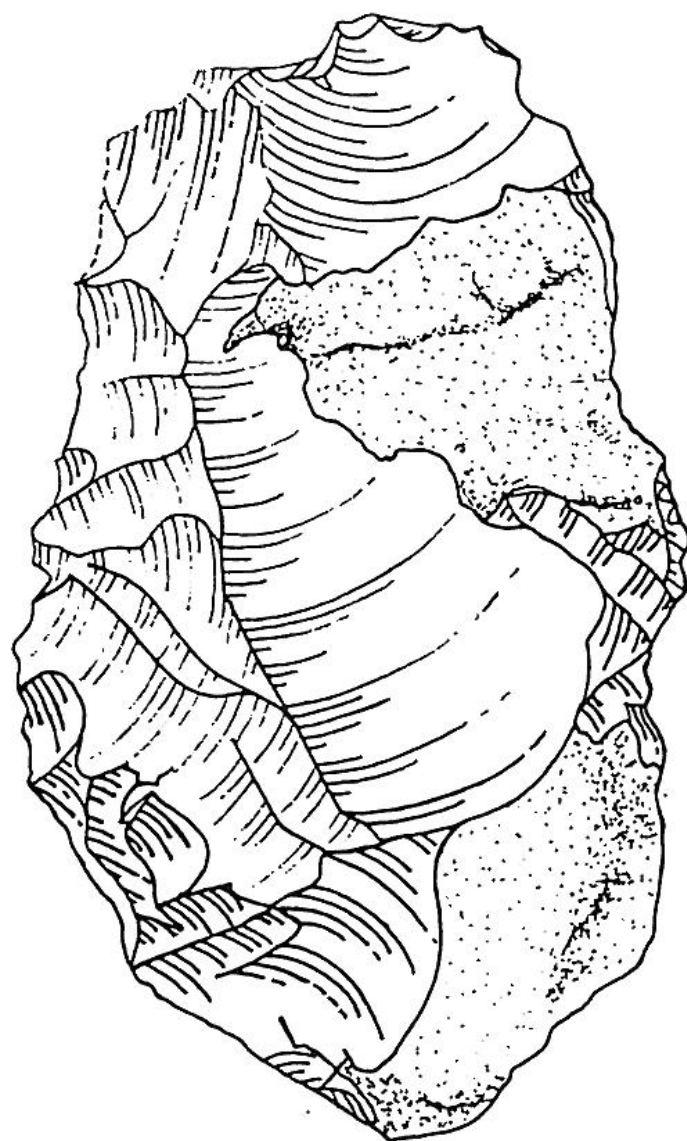


VIGNEUX-DE-BRETAGNE - 44 - Valais - Biface.

0 5 cm



A



Il 96

VIGNEUX-DE-BRETAGNE - 44 - La Jametrie. - Biface.

A un peu moins de 400 m à l'ouest de Valais (coordonnées Lambert: X = 296,025 - Y = 2265,950), sur l'argile ocre-jaune provenant du surcreusement d'un fossé de drainage, a été découvert:

E - un petit biface en silex brun-miel, marbré par l'oxydation. L'outil, aminci au percuteur tendre, présente des tranchants légèrement sinueux. Cet objet isolé possède les caractéristiques suivantes: L = 82 mm, m = 53,5 mm, n = 50 mm, a = 28 mm, e = 22 mm. Les rapports qui en découlent: m/e = 2,43, L/a = 2,93, n/m = 0,93 et L/m = 1,53 le situent parmi les bifaces cordiformes allongés à talon (1). Il s'agit d'un biface moustérien de tradition acheuléenne.

Tous les objets présentent un aspect satiné à brillant.

H. JACQUET

(1) M. BREZILLON - "La dénomination des objets de pierre taillée" - C.N.R.S.

SEMINAIRE ARCHEOLOGIQUE

Séminaire N° 2 (Nantes - Pays de la Loire)
Introduction à la paléométallurgie.
27 novembre 1996 - 10 h - 17 h 30

Coordonnateur : Michel MANGIN (sous réserve),
Université de Besançon.
Lieu : Nantes, Direction Régionale des Affaires
Culturelles, 1 rue Stanislas Baudry.

Des progrès considérables dans la connaissance des procédés antiques de réduction directe du minerai de fer ont été réalisés en France depuis une quinzaine d'années. L'Ouest de la France, et plus particulièrement les Pays de la Loire, restent peu impliqués dans ces programmes de recherche. Afin de sensibiliser les archéologues à la paléosidéurgie, ce premier séminaire présentera la notion et les méthodes d'approche de la chaîne opératoire au cours des âges (de l'Age du Fer à l'époque moderne), en axant la réflexion sur la problématique de l'extraction du minerai.

DU PASSE AU FUTUR

L'oeuvre scientifique de François BORDES, aussi riche qu'originale, a marqué la recherche préhistorique des dernières décennies; il n'est pas possible d'aborder l'étude des industries paléolithiques sans se référer à ses travaux.

La "méthode BORDES" est communément utilisée pour classer les outillages suivant leurs caractéristiques typologiques. Mais bien peu savent que derrière l'éminent préhistorien se cache un auteur de science-fiction apprécié. Dans sa jeunesse, "La Guerre du Feu" de J.H. ROSNY aîné, "La Guerre des Mondes" de H.G. WELLS, nourrirent sa vision créatrice. Imagination et talent aidant, F. BORDES aborda l'écriture, et sous le nom de plume de Francis CARSAC, publia dans la collection "Rayon Fantastique" de la N.R.F. plusieurs romans - traduits en anglais, russe, bulgare ou letton ! ...

Dans ses récits, géologues, ethnographes et autres anthropologues se trouvent embarqués dans l'aventure galactique, "conservant dans la fureur des ébranlements cosmiques leur indépendance d'esprit et la pureté inaltérable de leurs âmes, secrètement sentimentales" (D. de Sonneville-Bordes).

Les éditions Lefranc, collection "Volumes", ont la bonne idée de consacrer deux volumes aux oeuvres complètes de Francis CARSAC. Le premier tome (149 F) est en librairie, le second ne devrait pas tarder... Alors si le coeur vous en dit !

P. LE CADRE