



FEUILLETS MENSUELS de la SOCIÉTÉ NANTAISE de PRÉHISTOIRE

Siège Social : Muséum d'Histoire Naturelle
12, rue Voltaire
44000 NANTES
C.C.P. 2364-59E

46^{ème} année

AVRIL 2002

N° 400

La réunion mensuelle initialement prévue le **14 avril 2002 est annulée**. Elle sera remplacée par la présence de notre Société aux Journées décentralisées de la Société Préhistorique Française (dont la SNP est membre), qui auront lieu :

vendredi 26 et samedi 27 avril 2002
Auditorium du Musée DOBRÉE, Nantes.

Thème des exposés :

«Unité et diversité des processus de néolithisation sur la façade atlantique de l'Europe.(7-4^e millénaires avant J.-C.) »

Déroulement des journées :

Accueil des participants à 9h00

Présentation des exposés jusqu'à 12h00

Reprise de la séance à 14h00.

A l'occasion de cette manifestation, la SNP présentera une partie de l'exposition « **La préhistoire s'affiche** ».

Nous espérons vous retrouver à ces journées, qui recevront de nombreux archéologues européens.

C.R. DE L'EXPOSE DE H. CHAUVELON
« APERCU SUR LES GRAVURES RUPESTRES DE PAR LE MONDE »
SEANCE DU 17 MARS 2002

Les diapositives commentées par H. CHAUVELON ont rappelé que l'art rupestre préhistorique était universel. Les manifestations artistiques, peintes, gravées ou piquetées laissées par les populations anciennes de tous les continents sur des supports rocheux (parois de grottes et abris, surface de roches...) ont commencé à se développer il y a au moins 40.000 ans. Certains auteurs citent des dates plus éloignées qu'il convient toutefois de considérer avec prudence.

Il est indéniable que ces témoignages dénotent une volonté de communiquer (avec ses semblables ? avec les esprits ?) et des motivations conceptuelles difficiles à interpréter par notre culture du XXI siècle.

Ce que l'on peut constater, c'est que les scènes représentées n'ont pas un rôle purement décoratif ; elles paraissent étrangement homogènes sur toute la planète. Les thèmes animaliers sont les plus fréquents. Ils varient selon les lieux et les époques et sont souvent d'une grande justesse d'observation. Les plantes sont inexistantes dans les motifs figurés ; les personnages lorsqu'ils apparaissent sont généralement très stylisés ou schématiques.

Des pictogrammes (points, traits, croix...) accompagnent parfois ces dessins, mais leur signification nous échappe, même s'il ne fait guère de doute qu'ils aient une importance pour la compréhension du message. Malheureusement la clé du code n'est pas fournie, et nous devons nous contenter d'interprétations incomplètes, peut-être complètement erronées.

On est très loin de connaître tous les sites d'art rupestre : pourtant on en a inventorié plus de 700.000 de par le monde, totalisant plus de 30 millions de représentations ! Un gigantesque musée...Ce fabuleux patrimoine est pourtant très vulnérable, chaque jour menacé, dégradé ou irrémédiablement détruit par les grands travaux (notamment barrages), la déforestation, l'expansion des villes, l'agriculture, le tourisme irrespectueux ou tout simplement par l'action des phénomènes naturels (desquamation des parois, érosion éolienne...).

MEGALIT...TERATURE (SUITE)

En octobre 2000, vous aviez pu lire dans ces feuillets des passages extraits de textes de FLAUBERT et de STENDHAL, écrits lors de voyages dans la région de Carnac. Ils ne furent pas les seuls écrivains à s'aventurer dans la lande bretonne pour y découvrir dolmens et menhirs. Nous trouvons sous la plume de Victor HUGO, dans les « Lettres à Adèle » (12 août 1834), une description des célèbres alignements :

« Je suis allé hier à Karnac dans un affreux cabriolet par d'affreuses routes, et à Lokmariaker à pied [...] Tu ne peux te figurer comment les monuments celtiques sont étranges et sinistres. A Karnac, j'ai eu presque un moment de désespoir. Figure-toi que ces prodigieuses pierres de Karnac, dont tu m'as si souvent entendu parler, ont presque toutes été jetées bas par des imbéciles paysans qui en font des murs et des cabanes. Tous les dolmens, un excepté qui porte une croix, sont à terre. Il n'y a plus que des peulvens. Te rappelles-tu ? Un peulven, c'est une pierre debout comme nous en avons vu ensemble à Autun [...] »

Les peulvens de Karnac font un effet immense. Ils sont innombrables et rangés en longues avenues. Le monument tout entier, avec ses cromlechs qui sont effacés et ses dolmens qui sont détruits, couvrait une plaine de deux lieues [...]. A Lokmariaker, où j'ai eu beaucoup de peine à parvenir avec les pieds ensanglantés par les bruyères, il n'y a plus que deux dolmens, mais beaux [...]. Tu ne peux te figurer quelle ligne sauvage ces monuments-là font dans un paysage. »

DECOUVERTE D'UN Puits NEOLITHIQUE

Au cours de travaux de fouilles à Leipzig, Allemagne, les restes d'un puits ont été mis au jour. D'après les datations réalisées à l'Université de Stuttgart-Hohenheim, ces vestiges dateraient de 7.260 ans, ce qui en ferait le plus vieux puits découvert en Allemagne.

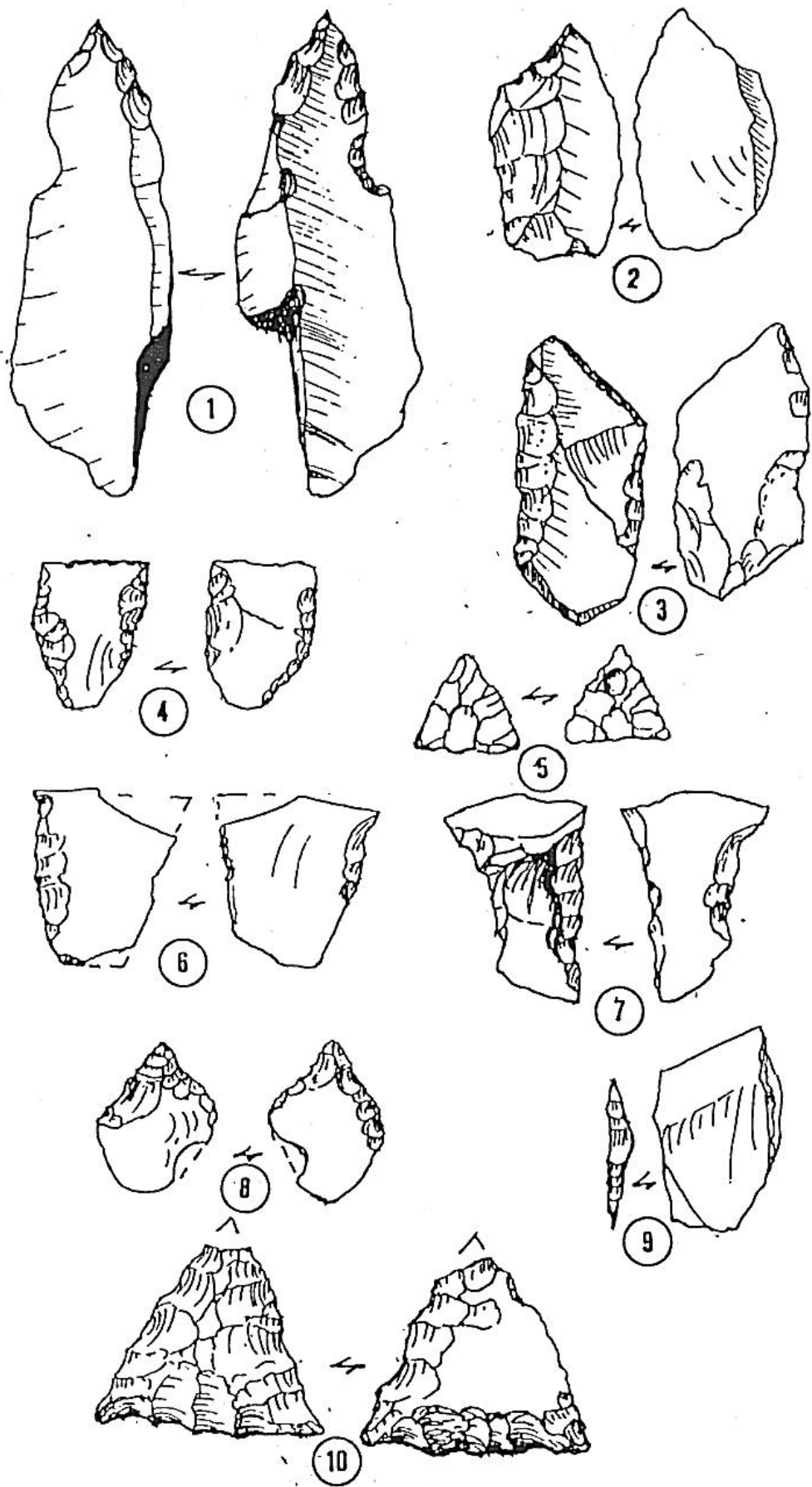
QUELQUES ARMATURES DE FLECHES ATYPIQUES

Des prospections de surface effectuées dans le Pays de Retz nous ont permis la récolte un nombre important d'armatures de flèches. Parmi elles, figurées sur la planche illustrant cette note, plusieurs sont atypiques :

- La n° 1, à l'extrémité d'une lame assez longue, ne devait pas être emmanchée sur la flèche d'un arc, mais plutôt sur un épieu ;
- Les deux suivantes, n° 2 et 3, de même que le n° 9, ont des tranchants très obliques, de sorte qu'on ne sait s'il s'agit de flèches tranchantes ou perçantes ;
- Les n° 4, 6 et 7 sont des tranchantes à retouches bifaciales semi-envahissantes, ce qui est très peu fréquent dans notre région où les retouches abruptes sont la technique habituelle ;
- Les n° 5 et 10 sont des perçantes en forme de triangle équilatéral traité en fines retouches envahissantes ; la dernière est de grande taille, l'autre minuscule
- Quant au n° 8, on ne sait s'il doit être interprété comme une armature perçante ou un perçoir à palette.

M. TESSIER

- 1 – la Riverais, St-Père-en-Retz
 2,3,9 – Gâtineau, St-Michel-Chef-Chef
 4 – Champ Villageois, La Plaine-sur-Mer
 5,7,8 – la Lucette, La Plaine-sur-Mer.



Armatures de flèches atypiques recueillies dans le Pays de Retz.

VIE DE LA SOCIETE

Nouveaux membres :

Nous avons le plaisir d'accueillir deux nouveaux adhérents :

- Madame Luce LENDRIEUX, de Saint-Philbert-de-Grand-Lieu,
présentée par MM. GUIRAUD et LESAGE.
- Monsieur Daniel COUTIER, de Nantes,
présenté par MM. LESAGE et GUIRAUD.

Sortie familiale :

Cette année, notre excursion aura lieu **le dimanche 23 juin 2002 dans le Morbihan** (Carnac et environs). Comme annoncé lors de la dernière réunion mensuelle, la sortie se fera conjointement avec Les Amis du Musée de l'Homme- antenne Atlantique- avec qui nous avons décidé de partager quelques activités. Le programme de la journée vous sera communiqué prochainement.

Nous précisons que **le déplacement s'effectuera en car**. Il sera demandé une **participation de 15 € par membre participant**. Pour le déjeuner, comme les années précédentes, vous prévoirez un pique-nique. Pour la bonne organisation de la sortie, nous vous remercions de bien vouloir retourner le bulletin d'inscription ci-joint, accompagné de votre règlement libellé à l'ordre de la Société Nantaise de Préhistoire.

Recherche de renseignements :

Notre collègue, le docteur Michel TESSIER, souhaite établir une carte de la circulation monétaire dans le Pays de Retz pendant le Moyen-Age. A cette fin, il sollicite l'aide des membres de la SNP qui pourraient lui indiquer des découvertes de monnaies frappées entre la période mérovingienne et Gilles de RETZ (1440) : type de monnaie, comte ou roi, lieu de collecte, commune.

Informations à fournir à l'intéressé, 25, avenue de la Convention

44730 Tharon- Plage

e-m@il: temichel@wanadoo.fr
