



Feuillet mensuel
de la
SOCIÉTÉ NANTAISE
de PRÉHISTOIRE

Siège social : Muséum d'Histoire Naturelle - 12, rue Voltaire - 44000 NANTES - CCP 2364-59E

48^{ème} année

AVRIL 2004

N° 418

PROCHAINE SEANCE

QUOI DE NEUF EN ARCHEOLOGIE ?

La prochaine réunion de notre société aura lieu le **vendredi 16 avril 2004 à 18 heures**, sous la coupole de l'amphithéâtre du **Muséum d'Histoire Naturelle**.

Notre président Henri POULAIN vous proposera un **compte rendu-débat sur la journée « Civilisations Atlantiques & Archéosciences »** (UMR 6566) qui s'est déroulée le 27 mars dernier, à Rennes.

Parmi les nombreuses communications effectuées lors de cette rencontre, nous avons retenu celles relatives aux occupations préhistoriques et protohistoriques de Mauron (Morbihan), Douarnenez (Finistère), Plouhinec (Finistère), Octeville-sur-Mer (Seine-Maritime), l'Île de Groix (Morbihan), l'Île aux Moutons (Finistère), Dolus (Charente-Maritime), La Vergne (Charente-Maritime)... D'autres abordent des sujets plus généraux tels que, les tertres funéraires à l'ouest de l'Europe, les parures en variscite dans le sud de l'Armorique ou l'exploitation des coquillages marins au Mésolithique et au Néolithique sur la façade atlantique.

Cette liste de sujets, loin d'être exhaustive, vous donnera, nous l'espérons, l'envie d'en découvrir davantage.

PUBLICATION

SOSIE

P. LE CADRE

La grotte de la Marche, à Lussac-les-Châteaux (Vienne), est célèbre depuis la découverte en 1937 de nombreuses plaquettes calcaires gravées attribuées au Magdalénien III. L'iconographie humaine y est d'une grande richesse. Parmi les figurations, une tête masculine de profil, dont la face projetée en avant, en museau, est très caractéristique ; elle paraît un stade intermédiaire entre un visage humain et une tête

d'animal. Elle ne présente assurément pas le fidèle portrait d'un paléolithique... Plutôt pourrait-on y voir une caricature ou un masque paré d'un « dos de nez très long et presque horizontal, ce qui entraîne le bas du visage en protrusion exagérée... (A Leroi-Gourhan, *Préhistoire de l'art occidental*, Mazenod, page 95).

Cette tête (voir figure n°1) illustre de nombreux ouvrages de préhistoire. J'ai eu maintes fois l'occasion de la rencontrer au cours de mes lectures ; aussi est-ce avec étonnement que j'ai « découvert » une tête d'un graphisme très proche (appendice nasal proéminent, bas du visage en museau...) sur une photographie présentant une gravure rupestre du site de In-Galgien, dans le Sahara libyen (voir figure n°2).

Ce document (H.J. Hugot, M. Bruggmann – *Sahara – Art rupestre. Les éditions de l'Amateur*, 1999, p. 202) est légendé : « gravure bubaline. Etre Thérocéphalique coiffé d'un béret de lansquenet moyenâgeux. Largeur du bloc figuré : 0,82 m ». Le Bubalien est la plus ancienne période de l'art rupestre nord-africain et saharien.

Certes, cette gravure saharienne est plus frustre et ne comporte pas les griffures qui affectent le visage de celle de Lussac (scarifications ?). Mais les grandes lignes du portrait sont étrangement les mêmes : front fuyant, nez « en trompette », maxillaire en forme de museau, sinuosité de la mandibule, œil en amande.

Il serait peu sérieux de vouloir tenter des comparaisons entre deux figurations d'origines, de dates, de cultures si éloignées. On peut néanmoins s'interroger sur les raisons d'une telle ressemblance. Pur hasard ? A moins que ces deux profils ne représentent un personnage dans un rôle traditionnel : sorcier, divinité... commun à plusieurs civilisations ?

Considérons simplement la ressemblance de ces deux figures comme une curiosité, rien de plus. Sauf à vouloir élucubrer et se torturer l'esprit pour le plaisir et de laisser vagabonder son imagination.



Figure 1



Figure 2

ACTUALITE

PARUTION

Le journal **LE MONDE** a publié, en mars dernier, un supplément intitulé « **DOSSIERS & DOCUMENTS** » **SCIENCES**. Ce nouveau rendez-vous trimestriel, dans sa première édition, est consacré à « **L'épopée des premiers hommes** ».

« Depuis une dizaine d'années, les découvertes de fossiles préhumains se sont multipliés, chamboulant à chaque fois notre arbre généalogique et l'idée que l'on se faisait de la vie de nos ancêtres. Taraudée par la quête de nos origines, la paléontologie humaine doit sans cesse se remettre en question et réviser ses théories. »

Vous découvrirez dans ce premier numéro de mars 2004 un point bien documenté sur nos origines.

EXPOSITION

Le **Muséum d'histoire naturelle** (Paris V^e) présente « **Au temps des mammouths** », une exposition originale et ludique, uniquement consacrée à ce géant préhistorique, à son environnement et à la fascination qu'il exerce depuis toujours sur l'homme. A découvrir jusqu'au 10 janvier 2005.

VIE DE LA SOCIÉTÉ

FAIRE-PART

Mr DE PERTAT, ancien président de notre société, nous a quitté. Nous exprimons ici, nos sincères condoléances à la famille.
