



*Feuillets mensuels
de la
SOCIÉTÉ NANTAISE
de PRÉHISTOIRE*

Siège social : Muséum d'Histoire Naturelle - 12, rue Voltaire - 44000 NANTES - CCP 2364-59E

55^{ème} année

OCTOBRE 2011

N° 484

PROCHAINE SÉANCE

Après la rentrée des classes, voici venu le temps de la reprise des activités de la S.N.P. (si tant est qu'elles se soient interrompues durant les vacances...).

Nous vous convions donc, le **dimanche 23 octobre**, à venir nombreux écouter notre collègue Erwan Geslin sur le thème : "**Les mégalithes de la Loire-Atlantique à travers les cartes postales**". Cette rencontre aura lieu, non pas dans l'amphithéâtre comme à l'accoutumée (pour cause de rénovation), mais dans une salle du **Muséum d'Histoire Naturelle**, 12 rue Voltaire, à **9 h 30**.



Extrait d'une carte postale (Collection G.I.D.) du Trilithe de Saint-Nazaire, classé M. H. en 1889.

Sur le territoire de la Loire-Atlantique (44), de nombreux mégalithes subsistent encore de nos jours. Depuis l'apparition de la photographie, nombreux ont été photographiés et édités par la suite sous forme de cartes postales. Avec l'aide d'un diaporama, Erwan Geslin vous propose de découvrir ou de redécouvrir certains de ces monuments, ainsi que de percevoir leur évolution et celle de leur environnement par comparaison avec une photo récente.

PUBLICATION

LES GRAVURES DE TAHTANIA

Marc VINCENT

Notre collègue Marc Vincent nous propose la suite de "Souvenirs, souvenirs..." évoqués dans les feuillets de mai dernier.

... « C'est ainsi qu'un dimanche de novembre 1966, avec les "chefs", nous sommes allés à l'oasis de TAGHIT, situé à 90 km à vol d'oiseau au sud de Colomb-Béchar, dans la vallée de la Zansfana qui entraîne en ce point les calcaires carbonifères inférieurs (Namurien).

Nous y avons vu ces fameuses gravures rupestres figurant parmi les plus anciennes repérées au Sahara, et au sujet desquelles le Capitaine DUVEUX, R. Barthélémy et L. Capitan en 1902, E. Gautier en 1904, G.-B.-M. Flamand en 1905 puis en 1921, H. Breuil en 1930, et, enfin, R. Vaufrey en 1939 écrivirent les premières notes.

Les gravures de Tahtania s'étendent dans le nord du désert, à une centaine de km au sud de l'Atlas Saharien. Selon M.-H. Alimen, avec leur complexité, elles se rattachent au groupe artistique du Sud-Oranais dont R. Vaufrey, en 1939, a démontré l'âge néolithique. Dans l'ensemble Tahtania on note la présence des grands mammifères : lions, éléphants, buballes, auxquels il faut ajouter la girafe. Par ailleurs, on doit aussi y discerner des périodes artistiques successives.

Ces figurations peuvent être classées en deux groupes :

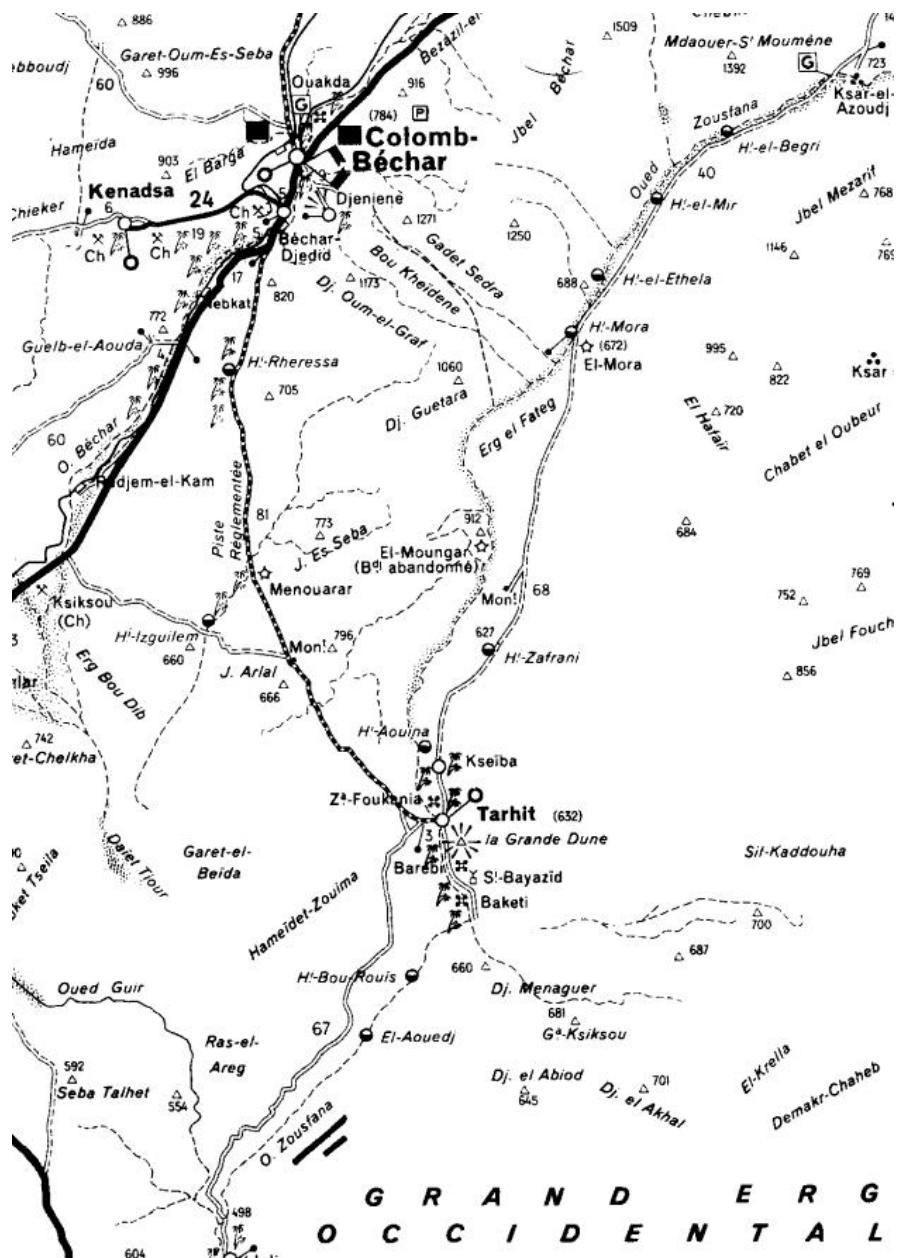
- Le groupe I comprend des gravures dont le large contour ou la surface sont finement piquetés.

- Le groupe II englobe des gravures incisées, le plus souvent profondément, en "U" ou en "V".

Dans les deux cas, elles sont aussi patinées que la roche. »

Bibliographie :

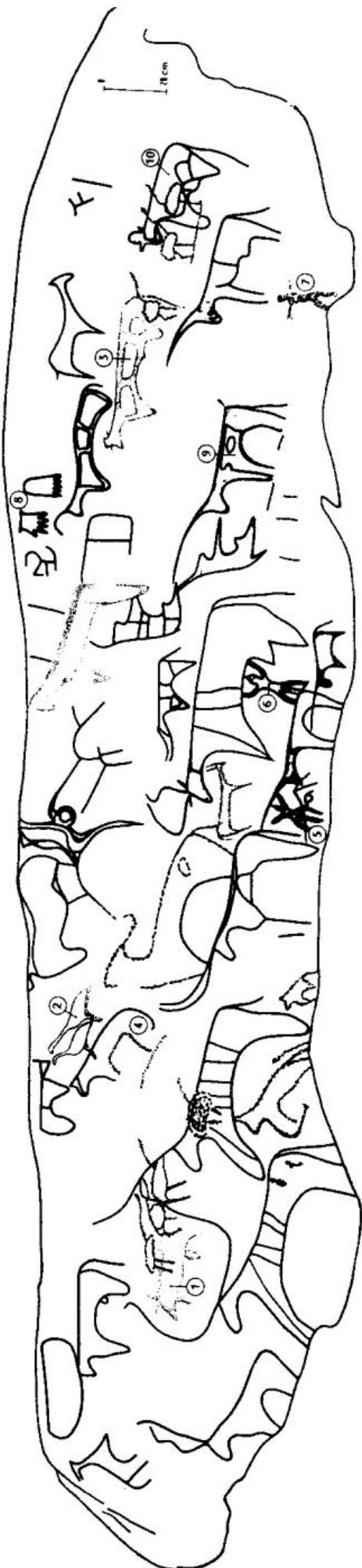
M.-H. ALIMEN - S. P. F., 1966, fasc. 2, pages 409 à 432 (source des illustrations).



Plan de situation de la station de TAHTANIA.



Partie en amont de la station TAHTANIA et prospectée.



Le « Gros bloc » de TAHTANIA.

Ce bloc porte quelques gravures du groupe le plus ancien (Groupe I), à contour large. Elles sont finement piquetées, à patine très accusée (n°s 1, 2, 3).

La plupart des figurations appartiennent au groupe II. Elles sont en général profondément incisées, aussi fortement patinées que la roche.

La gravure 4, de ce groupe, recoupe la gravure 2 du Groupe I. Les animaux à « robe de cérémonie », les orants (n°s 5, 6, 7), la main et le pied (n° 6) sont de ce groupe.

Enfin, des gazelles et des autruches grossièrement piquetées, peu patinées (Groupe IV) se superposent aux gravures du Groupe II.



Gravures d'une partie du « Grand bloc» - Groupes I, II et IV.



Gravures piquetées – Groupes I et II.



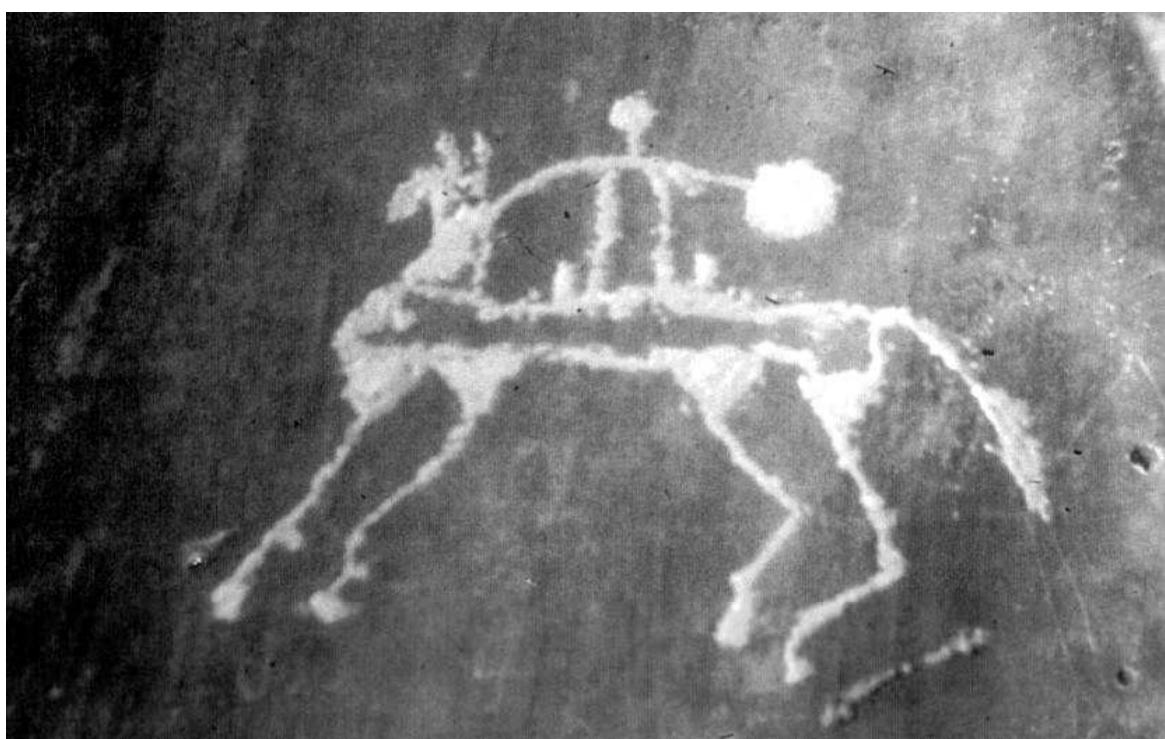
Bovidé (tête baissée) - Groupe I : piqueté, très peu patiné.



Bovidé (cornes en « lyre ») - Groupe II.



Antilope du groupe II.



Cavalier à « bouclier rond », très peu patiné.

A propos des journées du patrimoine

Les 17 et 18 septembre 2011 se déroulait la 28^{ème} édition des Journées du Patrimoine qui a connu un immense succès à travers toute la France. Cette année, la Société Nantaise de Préhistoire était présente à cette manifestation, en partenariat avec le Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes.

Plusieurs sociétaires motivés se sont relayés pour tenir le stand placé à l'entrée de la galerie de minéralogie, et commenter aux nombreux visiteurs les activités de notre groupe. Des "posters" présentaient la biographie de préhistoriens nantais, ainsi que les sites du Plessis-Martin à Nort-sur-Erdre et de St-Etienne-de- Montluc. Deux vitrines exposaient divers artefacts de ces sites, tandis que des outillages en cours d'étude étaient dessinés devant le public et que les dernières publications pouvaient être consultées, suscitant les questions des personnes intéressées.

Patrick Le Cadre

Souvenirs de vacances

Tradition désormais bien établie : nous vous proposons, lors de la séance mensuelle du 20 novembre prochain, de monter à la tribune de l'amphithéâtre du Muséum pour nous faire partager vos découvertes archéologiques de l'été (sites ou objets).

Cinq d'entre-nous s'étant déjà manifestés, nous vous demandons de bien vouloir limiter vos interventions à une vingtaine de minutes. Dans le cas où votre exposé nécessiterait une durée plus longue, nous le programmerions à l'occasion d'une prochaine rencontre.

Agenda

- **Futures séances : 20/11 et 11/12/2011.**
- **Prochaines réunions du bureau : les 22/10, 19/11 et 10/12/2011**, rue des Marins, à 17h15.
- **Ateliers « Plessis-Martin »** : les **22/10, 19/11 et 10/12**, même adresse que précédemment, de **14 h 30 à 17 h**. A ce sujet nous donnons la parole, ou plutôt "la plume" à Philippe Forré qui anime ces séances d'étude :

« Après notre pause estivale, nous arrivons au terme de notre étude sur l'industrie lithique du Plessis-Martin. Débutée au mois d'avril 2007, après avoir marqué et mesuré l'intégralité des 615 objets, nous avons bien avancé les dessins crayonnés des outils qui mobilisèrent, avant chaque séance mensuelle, jusqu'à 9 personnes au local de la Rue des Marins. Mais comme toutes les bonnes choses ont une fin, il est temps maintenant d'attaquer la remise au propre de ces nombreux "crayonnés" en les remettant à l'encre. De même, l'heure est venue d'initier la rédaction du rapport et la mise en forme des nombreuses figures qui devront l'illustrer. Dans un souci d'homogénéisation des rendus à l'encre, les dessins seront intégralement réalisés par moi-même. Mais pour cela il est indispensable de récupérer la totalité des objets encore en circulation chez quelques-uns de nos participants. C'est ainsi, que nous vous invitons à venir déposer les quelques pièces encore "dans la nature", lors de nos prochaines séances des samedis 15 octobre, 19 novembre ou 10 décembre. Venez nombreux... »