

# Feuillet mensuel de la SOCIÉTÉ NANTAISE de PRÉHISTOIRE

Siège social : Muséum d'Histoire Naturelle - 12, rue Voltaire - 44000 NANTES - CCP 2364-59E

[www.snp44.fr](http://www.snp44.fr)

56<sup>ème</sup> année

DECEMBRE 2012

N° 495

## PROCHAINE SÉANCE

**Dimanche 16 décembre**, notre invité sera **André Corre** (Qualité).  
Son intervention portera sur :

### Les derniers relevés mégalithiques à Saint-Just

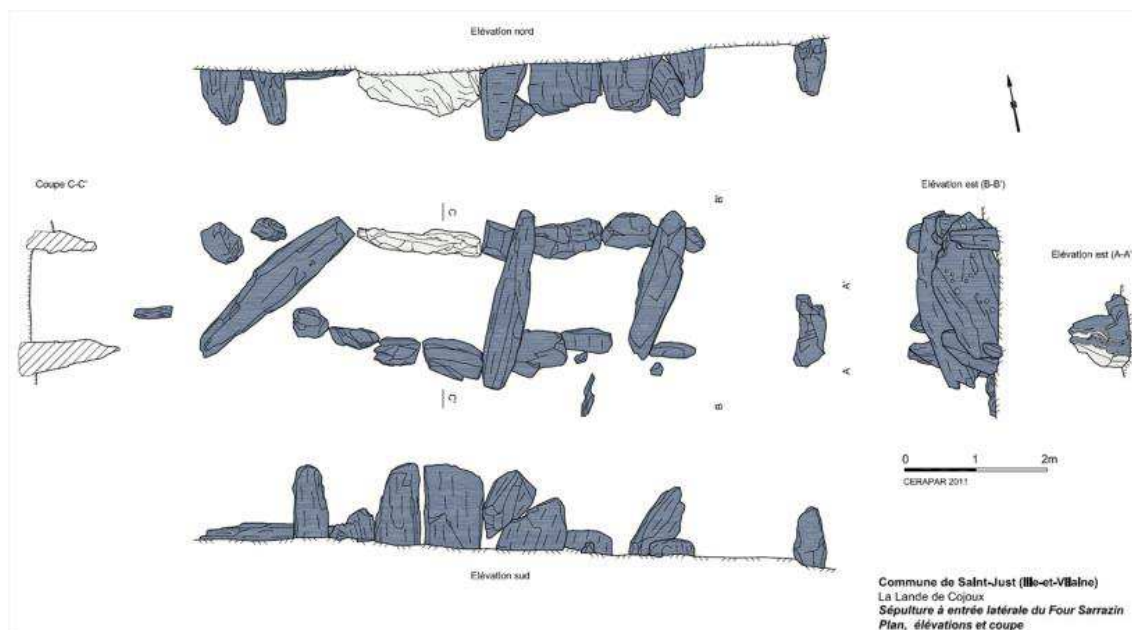
« Suite à l'incendie du 1<sup>er</sup> septembre 2009 sur la Lande de Cojoux à Saint-Just, de nombreux indices ont suggéré la présence de monuments inédits ou oubliés sur cet ensemble mégalithique de première importance en Ile-et-Vilaine. Celui-ci témoigne d'une civilisation datant de 4500 avant J.-C. qui a perduré sur le site durant plus de 3 000 ans.

En amont des travaux de restauration du site par le service des espaces naturels sensibles du Conseil Général d'Ile-et-Vilaine, le CERAPAR (Centre de Recherches Archéologiques du Pays de Rennes) a inventorié et relevé ces monuments.

Afin d'enrichir les connaissances, plusieurs sites, en dehors de la zone incendiée, ont fait l'objet



d'études complémentaires : le tertre et l'hémicycle du Tribunal, la sépulture à entrée latérale du Four Sarrazin, les alignements du Moulin et une structure mégalithique énigmatique. Un menhir dressé et de probables menhirs couchés, ont également été dessinés.



Parallèlement à cette opération de terrain, des recherches d'archives ont permis de découvrir d'anciens plans inédits réalisés dans les années 1860, tels ceux de Dryden et Lukis et ceux d'un agent voyer. Ces plans, d'une grande richesse, montrent l'état des principaux monuments avant les dégradations opérées sur ce site majeur jusqu'à des périodes récentes. La présentation portera donc sur les nouvelles découvertes et les compléments d'information sur ce site mégalithique. »

Cette rencontre se tiendra, comme à l'accoutumée, sous la coupole de l'**amphithéâtre du Muséum d'Histoire Naturelle**, 12, rue Voltaire, à **9h30**.

## PUBLICATION

### **BILAN DES DERNIÈRES PROSPECTIONS PALÉOLITHIQUES DANS LA NAPPE ALLUVIALE À SAINT-ÉTIENNE-DE-MONTLUC (LOIRE-ATLANTIQUE).**

*Jacques HERMOUET*

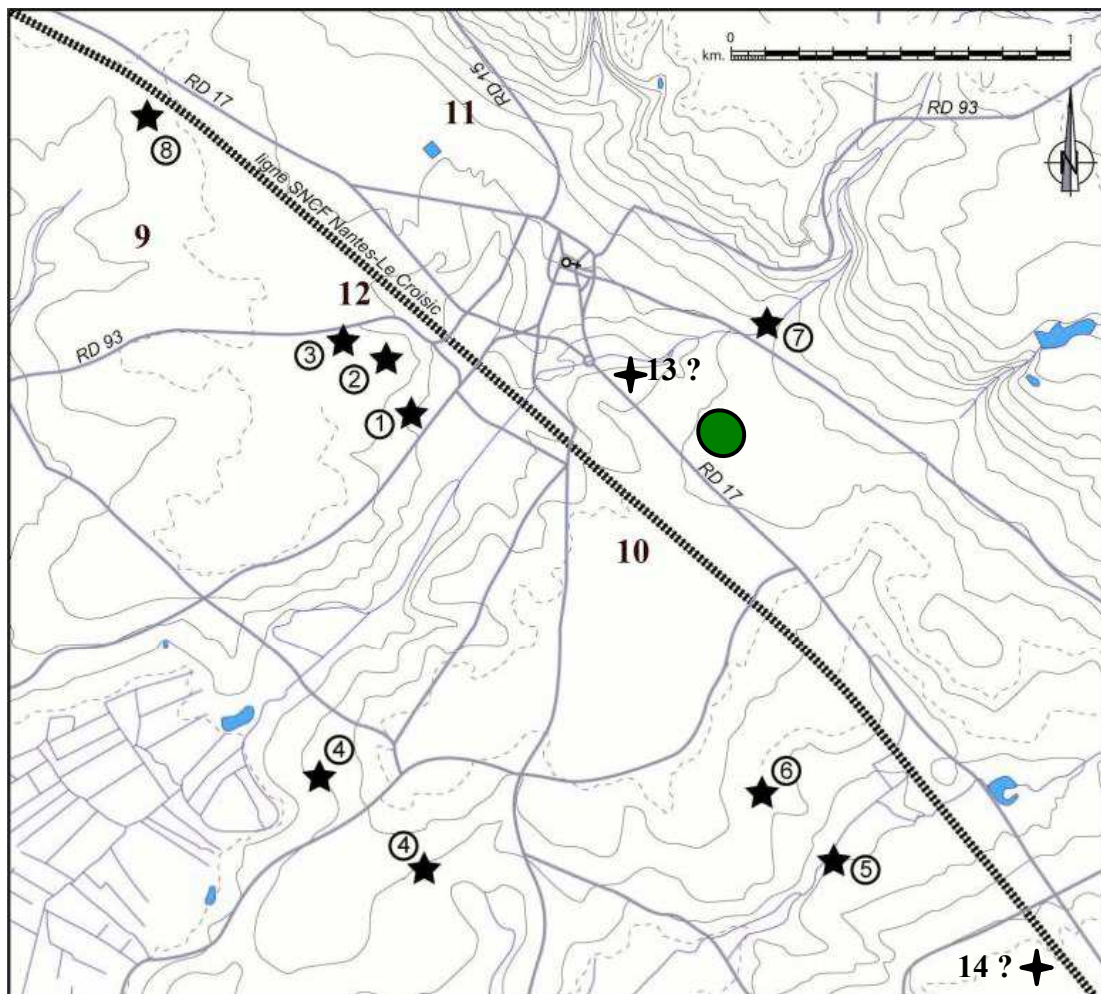
Depuis la publication, dans le Bulletin "Études" n° 25 de la Société Nantaise de Préhistoire, de la découverte du site paléolithique inférieur de la nappe alluviale de Saint-Étienne-de-Montluc, attribuable sans doute au début du Pléistocène moyen (Hermouet, 2009) (Monnier et Despriée, 1991), un

second article, relatif à mes travaux de prospection, fut publié dans les feuillets mensuels de la Société Nantaise de Préhistoire d'octobre 2010, en complément de cette étude (Hermouet, 2010).

Depuis lors, trente-trois nouveaux outils ont été soumis à l'expertise de Jean-Laurent Monnier<sup>1</sup>. Ce corpus comprend neuf pièces provenant des sites déjà prospectés des Fontenelles, Sainte-Marie de l'Aunais/Barreau, l'Entermi et le Bel Ebat.

A ceux-ci s'ajoutent deux pièces découvertes au lieu-dit les Longs Prés, distant d'un kilomètre de l'Entermi (fig.1), révélant, peut être, un nouveau site beaucoup plus à l'est que les précédents ; toutefois, ces pièces présentent un doute quant à leur origine anthropique. C'est pourquoi, ce site demandera à être confirmé par l'expertise de nouvelles pièces ne présentant aucune ambiguïté quant à leur origine.

L'ensemble le plus important est constitué par la série lithique découverte sur le nouveau site du « Lartus » (fig.1) qui fut prospecté en janvier 1995 lors des travaux d'un ensemble locatif à l'entrée du bourg de Saint-Étienne-de-Montluc.



**Fig. 1: Saint-Etienne-de-Montluc (44) - Plan général de situation des sites- DAO : P. Forre.**



n° 1-3 : Les Fontenelles,  
n° 4 : La Marquellerais,  
n° 5 : La Distais,  
n° 6 : L'Entremi,  
n° 7 : Rue de Nantes,  
n° 8 : La Chaussee.  
n° 9 : Le Barreau  
n°10 : Le Bel Ebat  
n°11 : Gymnase  
n°12 : Liaison Ferroviaire

**Sites décrits dans cet article** ✦

n°13 : Le Lartus

n°14 : Les longs prés



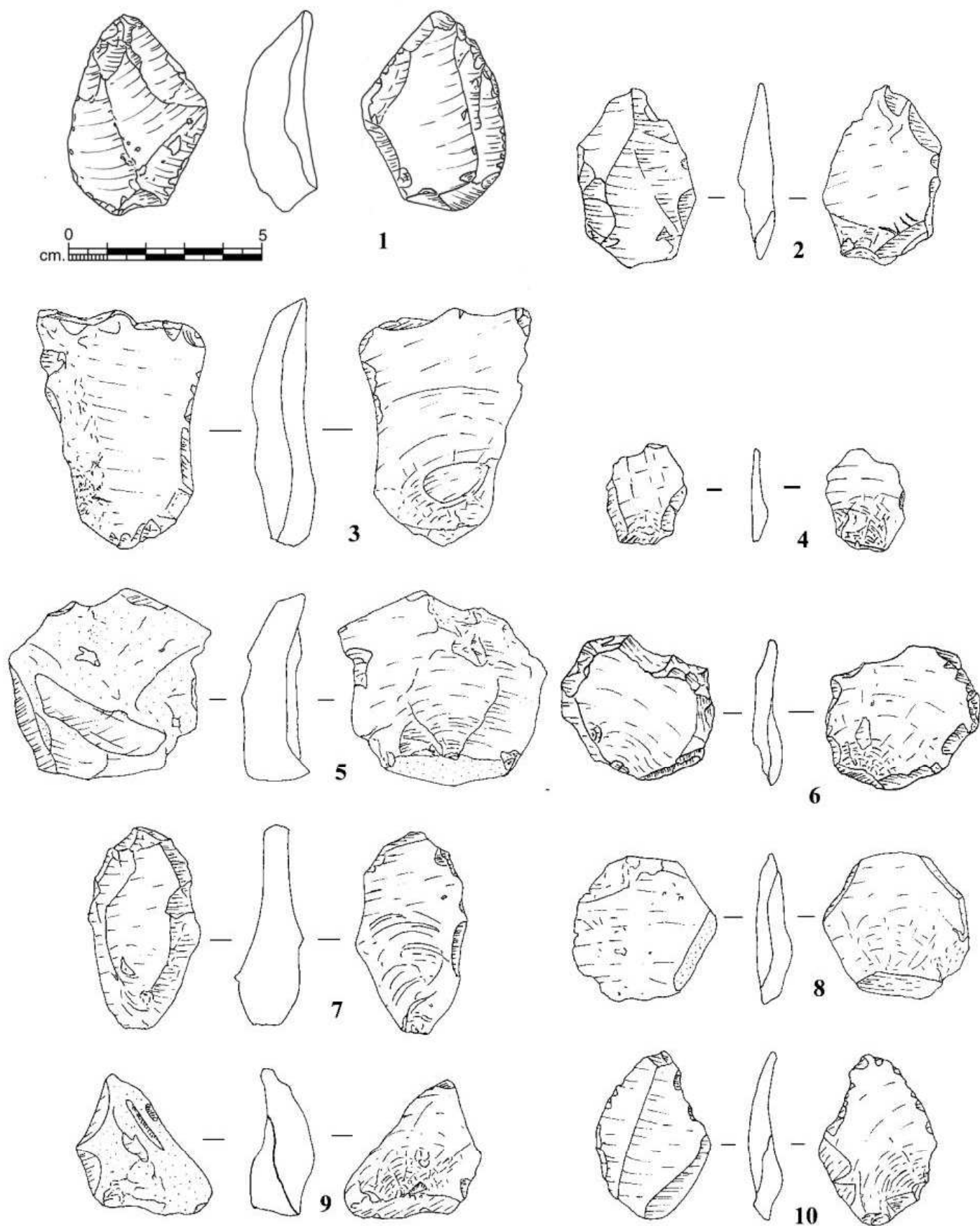
Emprise approximative de la ZAC de la Chênaie

Le corpus représente vingt-deux pièces, dont d'assez nombreux éclats, aux stigmates de taille très évidents (fig. 2, n° 2-10) et un racloir sur silex à bulbe net, présentant une forte patine jaune et un front courbe aménagé par des retouches (Longueur : 57 mm ; largeur : 55 mm ; épaisseur : 16 mm) (fig.3, n°11). Il faut signaler aussi un chopper (Longueur : 104 mm ; largeur : 76 mm ; épaisseur : 43 mm) à surface corticale importante et portant une cupule de gel (fig.3, n°12) . Il présente des retouches abruptes sur une face, ainsi qu'une série de petits enlèvements sur l'autre face. Même si son origine anthropique? n'est pas absolument certaine, cet objet permet d'enrichir en grosses pièces la collection de la nappe alluviale de Saint-Étienne-de-Montluc jusqu'ici encore assez dépourvue de ce type d'élément.

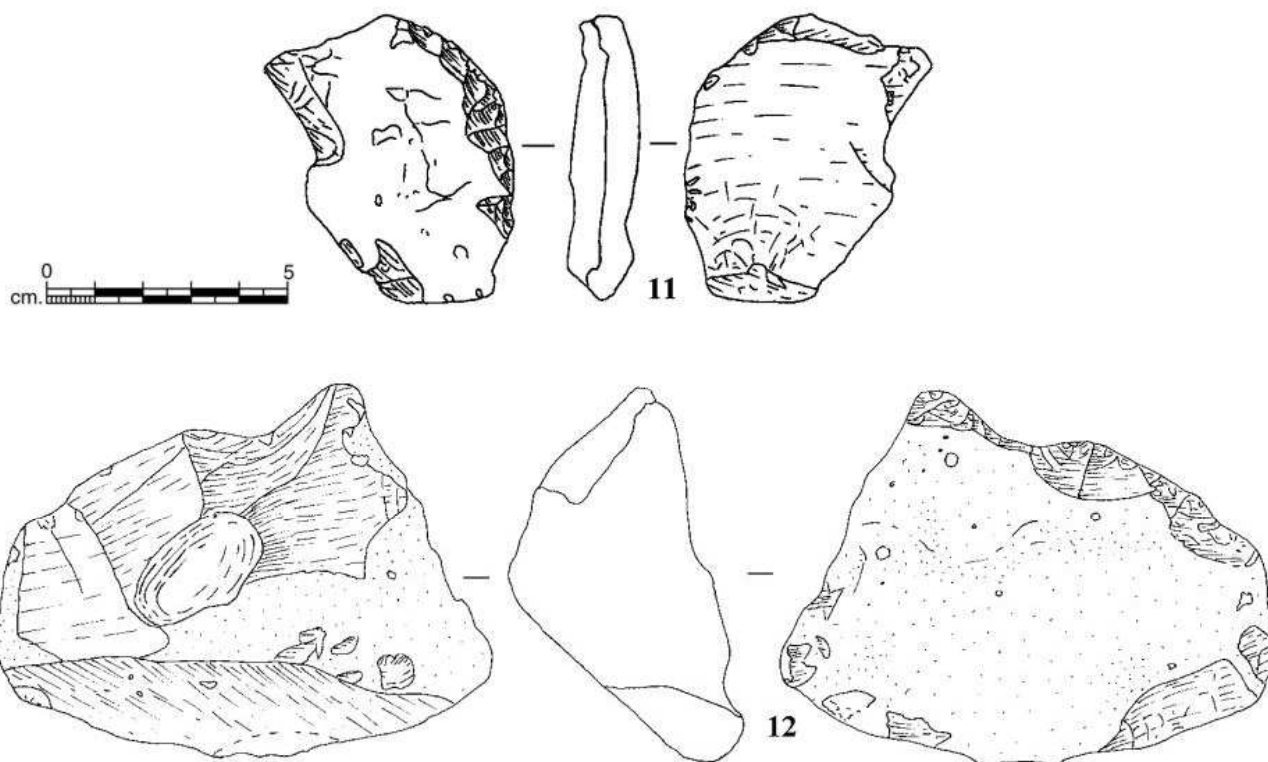
Sur l'ensemble de ces nouvelles pièces, les vingt-huit éclats complets ainsi que deux fragments présentent une longueur comprise entre 79 et 24,6 millimètres, pour une longueur moyenne de 41 millimètres ; une largeur comprise entre 78 millimètres et 22 millimètres pour une largeur moyenne de 38,8 millimètres ; une épaisseur comprise entre 55,5 et 6,2 millimètres pour une épaisseur moyenne de 14 millimètres .

La répartition pétrographique comprend, sur les trente-trois pièces répertoriées, vingt- cinq pièces en silex, cinq en quartz filonien, une en grès « tertiaire » (silcrète), une autre en quartzite, une en quartz, et enfin, la dernière en agate.

Quant aux pièces en quartz filonien, l'une présente un bulbe net (fig. 2, n° 8) confirmant de manière certaine l'utilisation de cette roche pour laquelle il n'est pas toujours facile de confirmer le caractère anthropique.



**Figure 2 : Saint-Etienne-de-Montluc (44) - Mobilier lithique éclats :** , n° 1 Fontenelles III, n° 2-10 Le Lartus (*dessins : J. Hermouet 06/2010*).



**Figure 3 : Saint-Etienne-de-Montluc (44) - Mobilier lithique Le Lartus : , n°11 Racloir, n°12 Chopper (dessins : J. Hermouet 06/2010).**

La collection intégrale des outils découverts dans la nappe alluviale de Saint-Étienne-de-Montluc atteint maintenant cent quarante-six pièces .

On peut penser que les travaux de la Z.A.C. de la Chênaie (fig.1), prévus pour l'année prochaine, permettront de compléter celle-ci puisqu'ils ouvriront des terrains assez proches du Lartus qui, on vient de le constater dans cet article, a fourni un échantillon d'artefacts assez intéressant.

## Bibliographie :

**HERMOUET J., 2009** – Le gisement paléolithique inférieur de Saint-Etienne-de-Montluc (Loire-Atlantique). *L'occupation paléolithique de la basse et de la moyenne vallée de la Loire, Exposition « Sables rouges et Préhistoire à Saint-Etienne-de-Montluc »*, Séance décentralisée de la Société Nantaise de Préhistoire, Saint-Etienne-de-Montluc, 5, 6 et 7 juin 2009, Bulletin "Etudes", n° 25, 2009, Société Nantaise de Préhistoire, p. 11-22, 13 figures.

**HERMOUET. J., 2010** – De nouvelles pièces du paléolithique inférieur dans la nappe alluviale à Saint-Etienne-de-Montluc (Loire- Atlantique), *Feuillets mensuels de la Société Nantaise de Préhistoire* n°475, 54<sup>ème</sup> année, octobre 2010.

**MONNIER J.-L. et DESPRIEE J., 1991** – Les plus anciennes industries dans le Nord-Ouest de la France. *114<sup>e</sup> Congrès national des sociétés savantes, Les premiers peuplements humains de l'Europe*. Paris, 1989 p. 39-45

<sup>1</sup> Directeur de recherche au CNRS, Centre de Recherche en Archéologie, Archéosciences, Histoire (CReAAH), Université de Rennes 1, UMR 6566 du CNRS.

### Etude de "triples enceintes" du Massif de Fontainebleau

La Pierre du Brandu, à La Turballe (Loire-Atlantique), est connue pour une gravure constituée de trois rectangles concentriques emboîtés, et recoupés de traits médians. Ce motif, désigné sous le nom de "triple enceinte", est présent sur des monuments de diverses époques, en divers lieux. Pour la France, signalons pour exemples la stèle de Kermaria (près de Pont-l'Abbé, Finistère) ou le bloc calcaire de Suèves (Loir-et-Cher). La forêt de Fontainebleau, quant à elle, offre de nombreuses figurations de ce type, gravées dans les abris du massif gréseux stampien.

Lorsque la figure est sur une surface plane, on peut y voir un tracé utilisé comme tableau de jeu (marelle), mais cette disposition ne représente que quelques cas ; des représentations de triples-enceintes se trouvent aussi sur des plans verticaux ou inclinés, voire sur un plafond d'abri, ce qui ne prédispose pas à y placer des pions ! Il s'agit sans doute alors d'une figure symbolique, jusqu'à présent mal expliquée.

Dans un article intitulé "Les triples enceintes rupestres du massif de Fontainebleau" (avril 2011), François BEAUX étudie 80 de ces motifs, localisés au sud de l'Ile-de-France. Il conclut qu'ils sont de date relativement récente, et qu'on peut raisonnablement envisager la période médiévale pour leur réalisation. Il ne tranche cependant pas sur leur signification.

Cette étude est consultable sur le blog de l'auteur.

*Patrick LE CADRE*

**Un chêne de 10500 ans**, découvert en Suisse, sous 3 mètres de terre, lors de travaux. Il appartient à la première génération de chênes qui ont poussé en Europe après la fin de l'ère glaciaire, entre 8610 et 8535 avant J.-C (Sud-Ouest du 12 avril 2012).

*Marc VINCENT*

En avril 212 est sortie aux éditions Glénat, une petite **BD** documentaire d'Eric Le Brun de 40 pages sur l'art préhistorique. Une façon ludique et originale, accessible au plus grand nombre, nous raconte de manière simple l'art préhistorique à la période Aurignacienne (mode de vie, parures, flûtes, art mobilier et art pariétal). Deux autres BD documentaires compléteront prochainement cette série de 3 albums, l'un concernant l'époque du Gravettien et Solutréen, l'autre consacré à l'époque du Magdalénien.

BD documentaire à 5 euros d'Eric Le Brun, préface de Jean Clottes.

Blog : <http://elebrun.canalblog.com/>

*Erwan GESLIN*

## MOT DES BIBLIOTHÉCAIRES

En septembre dernier, la Société s'est enrichie d'un nouvel ouvrage « **La Belle Epoque de L'Archéologie** » d'Alain Beyneix aux éditions Alan Sutton. (don d'Erwan Geslin).

L'ouvrage est composé de très nombreuses cartes postales anciennes de la préhistoire à l'époque romaine avec Cro-Magnon et la Vézère, les fouilles de Solutré, l'énigme de Glazel ce hameau dans le village de Ferrières-sur-Sichon dans l'Allier puis des cartes sur les antiquités de la Gaule et pour finir avec une belle collection de cartes sur Pompéï, Volubis et Carthage. Disponible en prêt à notre bibliothèque, rue des Marins.

Par ailleurs, Sylvie Pavageau nous fait savoir que La bibliothèque va s'enrichir d'un nouvel ouvrage : **L'Europe, déjà, à la fin des temps préhistoriques. Des grandes lames en silex dans toute l'Europe**, sous la direction de J.-C. Marquet et C. Verjux.

## AGENDA

**Prochaines séances : 20 janvier et 17 février 2013.**

**Atelier d'Etudes Préhistoriques : 15 décembre.**

Lors de la dernière réunion de bureau, la nécessité de réactualiser les textes figurant sur nos "flyers" ainsi que sur notre site, est apparue. Ils sont en effet, aujourd'hui, quelque peu décalés par rapport à nos activités.

Pour ce faire, nous avons besoin de quelques bonnes volontés.

Rendez-vous donc le 15, où Philippe Forré continuera également d'animer le groupe d'étude sur le corpus lithique de la Haie Fouassière, de **14h30 à 17h**, salle Henri Chauvelon, rue des Marins.

**Réunions de bureau : 15/12 et 19/01/2013 à 17h15**, également rue des Marins.