

Feuillets mensuels
de la
SOCIÉTÉ NANTAISE
de PRÉHISTOIRE

59^{ème} année

JANVIER 2015

N° 514

www.snp44.fr

Siège social : Muséum d'Histoire Naturelle - 12, rue Voltaire - 44000 NANTES - CCP 2364-59E

ASSEMBLÉES GÉNÉRALES 2015

Le dimanche 22 février, en plus de l'Assemblée Générale ordinaire, se tiendra une A. G. extraordinaire.

Celle-ci aura pour objet de soumettre, au vote des adhérents, le texte des statuts de notre Société, mis à jour. En effet, afin de mieux répondre aux attentes de nos sociétaires et aux règles de fonctionnement actuelles des associations, le Bureau a consacré plusieurs réunions à leur adaptation.

Votre présence est donc très importante, le quorum des 2/3 des adhérents étant nécessaire pour délibérer valablement. En cas d'impossibilité de vous rendre à cette réunion, vous trouverez en annexe de ces feuillets, outre le texte des nouveaux statuts, un « pouvoir » que vous voudrez bien nous retourner avant le 15 février.

Cette annonce tient lieu de convocation aux deux assemblées. L'ordre du jour de l'A. G. ordinaire vous sera communiqué, comme à l'accoutumée, en février.

Voici les membres du bureau dont le mandat arrive à expiration : Mmes Danielle Drouet et Sylvie Pavageau ; Mrs Robert Lesage, Henri Poulain, Serge Régnauld, Philippe Douaud et Marc Lhommelet.

De nouvelles candidatures sont souhaitées, aussi n'hésitez pas à proposer la vôtre, soit en adressant un courrier au siège social, soit par demande verbale auprès du président ou du secrétaire général, en début de séance.

PROCHAINE SÉANCE

Dimanche 18 janvier 2015, au Muséum d'Histoire Naturelle, à 9 h 30.

Nous commencerons la nouvelle année avec de courtes communications de 5 de nos adhérents :

- **Un bref retour sur la situation du site des « 3 squelettes » à Pornic**, suite aux actions menées par l'association AMER (Association des Mégalithes En Retz), par **Claude Lefèbvre**.

- **Jacques Hermouet** interviendra sur les paléoclimats et les stades isotopiques.

- **Alix Lecadre** nous présentera **Le disque de Néra**. - **Participation à un inventaire archéologique** : **Philippe Thomas** a collaboré dans le nord du Gard à une campagne de prospection au printemps 2014. Son témoignage tentera de montrer comment l'activité spontanée de "ramasseur de cailloux" peut collectivement devenir une réelle activité scientifique en construisant les outils nécessaires à une méthode la plus rigoureuse possible. - **Marc Vincent** nous parlera du dolmen de la **Pierre Couvretièrre** d'Ancenis et nous communiquera **les derniers résultats des fouilles d'Alain Turq à la Ferrassie**, en Dordogne.

PUBLICATION

ART SCHEMATIQUE LINEAIRE : UN MOTIF EN TRIPLE ZIGZAG AU MONT-BEGO (ALPES-MARITIMES)

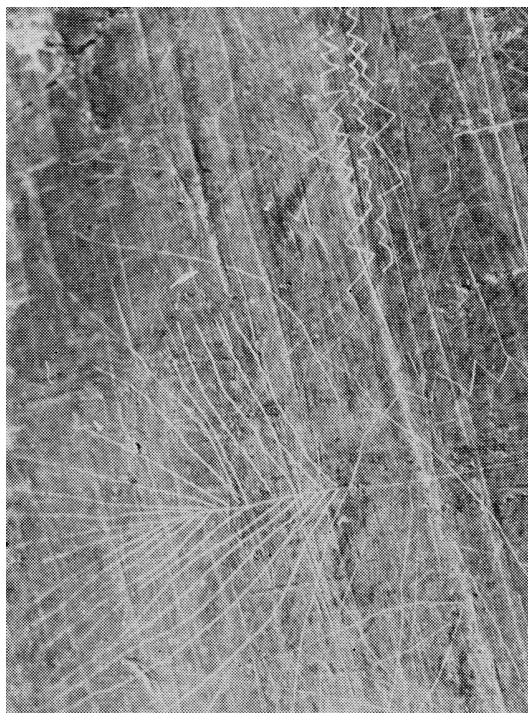
Cette note complète le récent article dans lequel nous décrivions une gravure en triple zigzag vue à Formiguères (Le Cadre, Pavageau, 2014).

En consultant une étude sur le Mont-Bégo (Anati, 1959), notre attention s'est portée sur la photographie d'une gravure schématique linéaire comparable, associée toutefois, ici, à un arboriforme. Nous reproduisons ci-après les deux gravures rupestres, pour comparaison (**Fig. 1a et 1b**).



Cliché : P. Le Cadre

Fig. 1a : Formiguères : zig-zags.



Cliché : E. Anati

Fig. 1b : Vallée des Merveilles - roche des deux poignards : arboriforme, zigzags et autres figurations.

L'analogie est trop flagrante pour qu'il ne s'agisse que d'un pur hasard. Les deux sites étant distants de plusieurs centaines de kilomètres, on peut s'interroger sur la motivation des graveurs ; il semble évident que le triple zigzag a une signification précise, puisqu'il se trouve répété dans des lieux distincts. Nous pouvons seulement remarquer un même contexte culturel et une même tradition graphique.

De possibles contacts, à la fin des temps préhistoriques, entre la péninsule ibérique et les Alpes, ont déjà été envisagés par certains auteurs (Coimbra, 2010, p. 50). Un motif en zigzag est connu sur une plaquette d'argile du site fortifié de Vila Nova de São Pedro, à Azambuja au Portugal, daté du Chalcolithique (**Fig. 2**). D'autres plaquettes portaient des signes arboriformes ou des réticulés incisés, motifs fréquents dans l'art schématique linéaire pyrénéen et dans celui des Alpes.

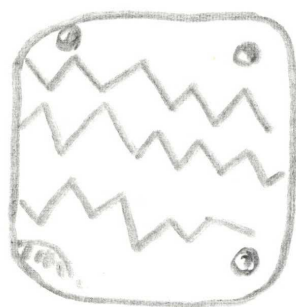


Fig. 2 : Azambuja - Vila Nova São Pedro - Portugal : motif incisé en zigzag sur plaquette en argile - Chalcolithique (d'après Paço et Jalhay, 1971).

Sans doute n'est-il pas inutile de rappeler que, dans les hiéroglyphes égyptiens, « l'idéogramme constitué de trois lignes en zigzag disposées horizontalement l'une sur l'autre désigne l'eau. Placé verticalement, cet idéogramme rentre dans la composition de l'expression de l'orage » (H. de Lumley et al., 1997, p. 282).

La confrontation et l'analyse d'ensembles iconographiques présentant un triple zigzag permettraient peut-être de progresser dans l'interprétation de ce motif qu'il serait intéressant de rechercher sur d'autres sites à gravures schématiques ; aussi sollicitons-nous les personnes qui disposeraient d'informations à ce sujet pour nous les faire connaître.

Patrick LE CADRE

Bibliographie :

- Anati E., 1959** – Mission archéologique au Mont-Bégo au cours de l'été 1957. Bull. Sté Préhistorique Française, T. LVI, fasc. 5-6, p. 315-317 + photos
- Coimbra F., 2010** - « Possible Late Prehistoric contacts between the Alps and the Iberian Peninsula analyzed through rock art examples and archaeological evidence », in L'Arte rupestre delle Alpi. Alpine rock art, papers, Convegno internazionale, Capo di Ponte, 21-24 oct. 2010.
- Serres Th., Echassoux A., de Lumley H., 1997** – Contribution à la lecture des gravures symboliques de la région du Mont Bégo, Tende (Alpes-Maritimes). Les petits personnages associés à un zigzag. Gallia Préhistoire, vol. 39, p. 255-285.
- Le Cadre P., Pavageau S., Pavageau T., 2014** – Une gravure schématique en triple zigzag à Formiguères (Pyrénées-Orientales) – Feuilles Sté Nantaise de Préhistoire, n° 509, p. 45-49.

AGENDA

- **Prochaines séances : 22/02, 15/03 et 19/04**, au Muséum d'Histoire Naturelle.
- **Prochaine réunion de bureau : 17/01**, rue des Marins à 17h15.
- **Ateliers d'Etudes Préhistoriques : 17/01** même adresse que précédemment de **14h30 à 17h**. Programme : poursuite de la rédaction de l'article sur l'étude du site de Bérolles, à la Haie-Fouassière (44). Travail sur le texte concernant le site du Plessis-Martin, pour les tiroirs du Muséum.

Gérant du bulletin : M. LHOMMELET
ISSN: 11451173
Contact : marc.lhommelet@orange.fr