

*Feuillets mensuels
de la
SOCIÉTÉ NANTAISE
de PRÉHISTOIRE*

59^{ème} année

JUIN 2015

N° 519

www.snp44.fr

Siège social : Muséum d'Histoire Naturelle - 12, rue Voltaire - 44000 NANTES - CCP 2364-59E

PROCHAINE SÉANCE

Dimanche 14 JUIN 2015, au Muséum d'Histoire Naturelle, à 9h30, nous accueillerons **Marie-Yvane Daire**, Archéologue, Directeur de recherche au CNRS - Centre de Recherche en Archéologie, Archéosciences, Histoire (CReAAH) - Rennes.

Quand les archéologues vont à la plage...

Cette conférence présentera divers aspects des recherches archéologiques conduites sur les îles et le littoral de Bretagne : la richesse d'un patrimoine diversifié et parfois insoupçonné, mais aussi la vulnérabilité de certains sites, et les enjeux de leur sauvegarde ou de leur étude qui ressemble parfois à une course contre la montre, face aux pressions climatiques et anthropiques croissantes.



Fouille archéologique sur l'île aux Moutons (Fouesnant, Finistère) dirigée par Gwen Hamon (cl. M.Y. Daire).

Pour en savoir plus sur l'auteur...

<http://blogperso.univ-rennes1.fr/marie-yvane.daire/>
<http://obs-vlfr.academia.edu/MarieYvaneDaire/About>

PUBLICATION

Un document archéologique exceptionnel: LE DISQUE DE NEBRA

En 1999, des fouilleurs clandestins tentèrent de vendre un lot de pièces archéologiques parmi lesquelles figurait un curieux disque en bronze qui se révéla être d'un très grand intérêt après que son authenticité fût établie.

L'enquête permit de savoir que la découverte avait été faite au sommet du Mittelberg (252 m) : constituée de bracelets, d'épées damasquinées de cuivre et du fameux disque, elle était contenue dans un logement en pierres sèches, au centre d'un mur circulaire, en terre, de 160 m de diamètre. Divers indices montrèrent aux fouilleurs, officiels cette fois, que le dépôt était d'évidence volontaire, mais qu'il ne répondait pas à un rite funéraire et n'était lié à aucune installation humaine. Il s'agissait d'une offrande cultuelle attribuable à l'âge du Bronze, ce type de dépôt étant déjà connu par de nombreux autres exemples. La région du Mittelberg était très peuplée, comme en témoigne la concentration de quelque 800 tombes néolithiques, dans la forêt de Ziegelrod toute proche.

La découverte, sans matière organique, n'autorisant pas de datation par la méthode du carbone 14, une autre technique fut utilisée : la mesure de la taille des cristaux d'oxydation (processus lent), qui permit d'estimer l'époque de sa fabrication à – 1 600 ans avant J-C.

La fabrication locale est par ailleurs confirmée par l'étude isotopique du plomb radioactif contenu dans le disque : ce plomb a une période similaire à celle du plomb des gisements locaux.

Il convient de souligner que la technique du damasquinage se retrouve dans les objets des tombes principales mycéniennes ou proche-orientales, ce qui met en évidence des contacts entre les populations du nord de l'Europe et le monde méditerranéen.

Le disque de Nebra, légèrement concave, a un diamètre de 32 cm environ; son épaisseur varie de 1,5 mm à la périphérie, à 4,5 mm au centre. Son poids est de 2,050 kg. Sa couleur actuelle, verte, correspond à l'oxydation du carbonate de cuivre, mais on ignore sa couleur originale.

On remarque également l'insertion de 37 pastilles d'or de 0,4 mm d'épaisseur, leurs bords ayant été pressés par martelage à l'intérieur de minces gorges.



Disque de Nebra - recto

Source UNESCO - Communication et information

Sur le revers, les coups de marteau du forgeage sont visibles; sur la bordure du disque, au moins 38 trous ont été percés à intervalles réguliers, dans une phase ultérieure à celle de la fabrication. Le disque a-t-il été fixé sur un support ?



Disque de Nebra - verso

Source UNESCO - Communication et information

Sur les bords, droit et gauche, figurent deux arcs, interprétés comme étant deux horizons où, à différentes époques de l'année, le soleil se levait (à gauche ou à l'Est) ou se couchait (à droite ou à l'Ouest). Un examen minutieux montre que les arcs ont été rapportés, puisque deux des pastilles ont été recouvertes par l'horizon de droite, tandis qu'une autre a été, apparemment, déplacée. Un troisième arc d'or, strié, a été ajouté, en bas ou au Sud. Toutes ces évolutions sont manifestement étalées dans le temps, mais il est difficile d'en apprécier la durée. Peut-être 150 ans si on suit l'estimation du Professeur W. Schlosser.

En dehors d'être un bel objet, qu'est le disque de Nebra ? Indéniablement, il représente le ciel nocturne. Carte céleste ou objet symbolique ? De l'avis unanime des astrophysiciens, le disque est la représentation symbolique du ciel et non une carte scientifique. Chacun s'accorde à reconnaître les Pléiades, mais l'interprétation « Lune » ou « Soleil », pour les autres motifs, est discutée. Par comparaison avec d'autres documents archéologiques, l'arc du bas représenterait une barque solaire.

Il y a 3 600 ans, compte tenu de la précession des équinoxes, la disparition des Pléiades, sous l'horizon, au début du mois de mars, et leur première disparition, dans le ciel de l'aube, à l'Ouest, vers la fin octobre, correspondait, grosso modo, dans la région de Nebra, au début et à la fin des cultures.

Le disque de Nebra serait donc un calendrier agricole, et démontre les connaissances des agriculteurs néolithiques en matière d'astronomie.

Références :

Dr. Harald Meller, directeur du Musée Régional de Préhistoire de Halde/Saale.

Dr. Wolfhard schlosser, professeur d'Astronomie à l'Université de la Rhur.

Prof. Denis Puy, Astronomie et Physique fondamentale à l'Université de Montpellier.

Pour ceux qui s'intéressent à la numismatique, signalons qu'une pièce commémorative de 10€, en argent, a été émise, en Allemagne, en 2008. Elle présente, à son revers, le disque en bronze de Nebra, accompagné de l'inscription « Himmelsscheibe von Nebra » (Disque de Nebra).



Source numisma.com

Ceci résume le sujet que nous a présenté Alix LE CADRE lors de la séance mensuelle du 22 février 2015.

ACTUALITÉS

UN BATON DE JET ARCIFORME GAULOIS DECOUVERT EN NORMANDIE

Des fouilles, menées sur le littoral d'Urville-Nacqueville, près de La Hague, depuis plusieurs années, mettent en évidence d'intéressantes traces d'occupation gauloise (village, nécropole, monnaies...). Parmi le matériel archéologique exhumé sur le site, figure une sorte de « boomerang », mis au jour en 2010, qui vient d'être porté à la connaissance du public, il y a seulement quelques semaines.



Source LeMonde.fr

Taillé dans un bois fruitier (pommier ou poirier), il présente une forme cintrée et pèse environ 150 grammes dans son état actuel. De petites plaques de fer sont régulièrement disposées sur la lame de bois et destinées, soit à la lester, soit à la renforcer pour amoindrir les chocs.

Selon les chercheurs, le terme de boomerang est impropre, car l'instrument n'était pas destiné à revenir vers le lanceur mais devait être utilisé pour la chasse aux oiseaux marins, si on fait un rapprochement avec les nombreux ossements de volatiles présents dans la stratigraphie : goélands marins, fuligules, bernaches, fous de Bassan...

Ce bâton de jet daterait de 120 à 80 ans avant J.-C.

Patrick LE CADRE

UNE NOUVELLE STATUETTE PALEOLITIQUE: LA « VENUS DE RENANCOURT »

Vous ne connaissez pas la « Vénus de Renancourt »? Rien de surprenant, puisqu'il s'agit d'une toute nouvelle découverte, faite à Amiens, à la confluence de la Somme et de la Selle, dans un gisement datant de la fin de la dernière période glaciaire.

Elle provient de recherches menées par Clément Paris, archéologue à l'INRAP, qui a recueilli en juillet 2014 cette petite statuette... brisée en 19 fragments. Il fallut toute la perspicacité de l'archéologue pour l'identifier, puis pour patiemment reconstituer le puzzle.

Haute de 12 cm, elle a été taillée dans un bloc de craie; elle présente des caractères féminins très marqués (poitrine opulente, fesses proéminentes); la tête, très sommaire, est une simple sphère. Attribuée au Gravettien, elle daterait de 23 000 ans.

Outre la rareté de ce type de trouvaille, il s'agit d'un témoignage exceptionnel de la présence de l'Homme de Cro-Magnon dans le nord de la France au début du

Paléolithique supérieur, période à laquelle les territoires des pays actuels du nord de l'Europe, y compris les Pays-Bas, étaient recouverts par les glaciers.



"Vénus de Renancourt" Stéphane Lancelot – INRAP

Patrick LE CADRE

TRAGOLINA ET PECORA

Bastien Mennecart, chercheur au CR2P, qui a étudié des dents fossiles de ruminants vivant en Europe il y a 25 millions d'années, explique la disparition de ceux-ci de la façon suivante :

Il y a 25 millions d'années, les mammifères ruminants trouvent dans la forêt dense européenne des ressources riches et abondantes. Un réchauffement de 2 à 4 degrés se produit en Atlantique Nord et, dans le même temps, la croissance des Alpes se poursuit : le climat devient plus aride, une savane arborée remplace la forêt. En 500 000 ans les ruminants autochtones vont être remplacés par des ruminants venus d'Asie.

Les ruminants autochtones (Tragolina) ont 3 poches stomacales, tandis que les ruminants d'Asie en ont 4 (Pécora). Les mammifères Tragolina, moins bien adaptés à la nouvelle végétation que les Pécora, disparaissent rapidement.

Les Tragolina étaient de petite taille, sans corne, et leurs canines étaient très allongées. Il reste en Afrique et en Asie une dizaine d'espèces de ce type, au regard des 195 espèces de Pécora. C'est peu (ex : le daim musqué d'Asie, 20kg). Cet événement climatique a affecté également les rhinocéros et les serpents.

L'hypothèse selon laquelle l'Europe est un « cul de sac » pour la faune, en cas de changement climatique, se traduit par la disparition d'espèces, sous pression, au profit d'autres venant de L'Est.

Très longtemps après, l'Homme de Neandertal s'est retrouvé dans la même situation ; au final, on le localise dans le Sud-Ouest de l'Espagne, ne pouvant traverser l'Atlantique.

Que serait devenu l'homme de Neandertal s'il avait traversé l'océan ?

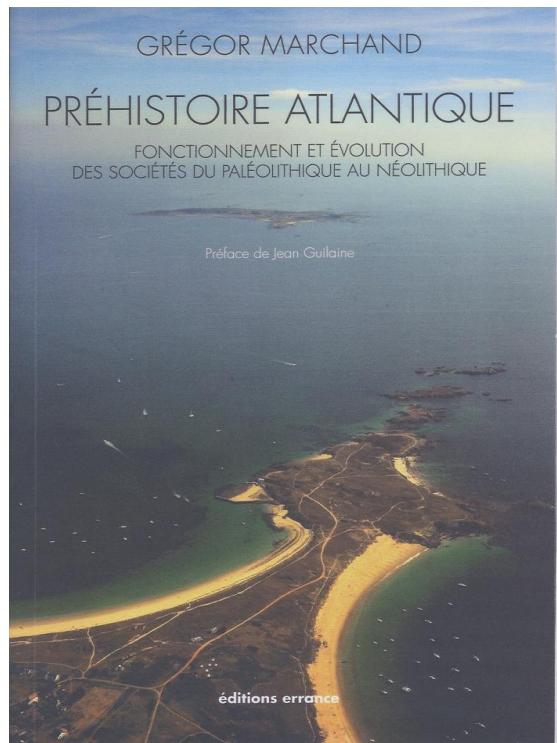
Daniel CITTE

Extrait d'un article: *The European Ruminants during the "Microbunodon Event" (MP28, Latest Oligocene): Impact of Climate Changes and Faunal Event on the Ruminant Evolution*

LECTURE

Philippe Douaud nous propose une publication (disponible dans notre bibliothèque). Il s'agit de "**Préhistoire Atlantique**".

"520 pages du Paléolithique au Néolithique, complément de l'ouvrage de **Grégor Marchand** "Néolithisation de l'ouest de la France" 1999."



VIE DE LA SOCIÉTÉ

Nous serons très heureux de partager, après la rentrée, dans ces lignes et/ou à la tribune de l'amphithéâtre, les expériences ou découvertes archéologiques que vous aurez l'occasion de vivre cet été au cours de vos pérégrinations.

AGENDA

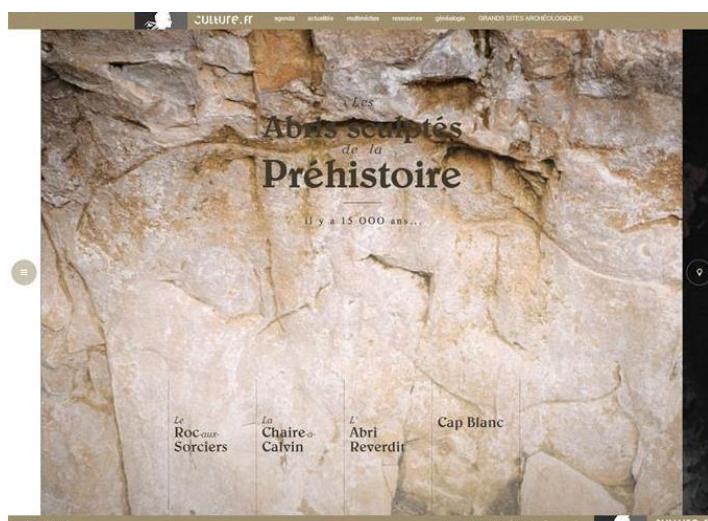
- Ateliers d'Etudes Préhistoriques : les 13/06 et 05/09, rue des Marins de 14h30 à 17h. Au programme : respectivement, rédaction de la publication du site de Bégrolles et préparation des journées du patrimoine.
- Prochaines réunions de bureau : les 13/06 et 05/09, rue des Marins, à 17h15.
- Participation de la S.N.P aux Journées du patrimoine : les 19/09 et 20/09 au Muséum d'Histoire Naturelle.
- Séance de rentrée : le 25/10 au Muséum d'Histoire Naturelle, à 9h30.

Bonnes Vacances

Gérant des feuillets : M. LHOMMELET
ISSN: 11451173
Contact: marc.lhommelet@orange.fr

SUR LA TOILE

Les abris sous-roche paléolithiques sculptés, et répertoriés en Europe, ne sont pas légion. Une dizaine en tout. Ils sont moins connus du public que les grottes ornées, pourtant, ils n'en sont pas moins spectaculaires et témoignent du génie créatif et de la grande maîtrise technique des chasseurs-cueilleurs qui les réalisèrent il y a 15.000 ans.



Le site internet sculpture.prehistoire.culture.fr permet la visite virtuelle de quatre abris remarquables :
- le Roc aux Sorciers, à Angles-sur-l'Anglin (Charente)
- la Chaire à Calvin, à Mouthiers-sur-Boëme (Charente)
- l'Abri Reverdit, à Sergeac (Dordogne)
- Cap Blanc, à Marquay (Dordogne)

Patrick LE CADRE

REMERCIEMENTS

Messieurs Loïc et Denis Peigné viennent de remettre à la S.N.P 35 ouvrages, concernant la préhistoire, ayant appartenu à leur frère, le colonel Yves Peigné, sociétaire récemment décédé.

Le bureau de la S.N.P, ainsi que les responsables de la bibliothèque, les remercient chaleureusement pour ce don.