



Feuilles mensuels de la SOCIÉTÉ NANTAISE de PRÉHISTOIRE

62^{ème} année

Décembre
2018

N° 549

www.snp44.fr

Siège social : Muséum d'Histoire Naturelle - 12, rue Voltaire - 44000 NANTES - CCP 2364-59E

AGENDA

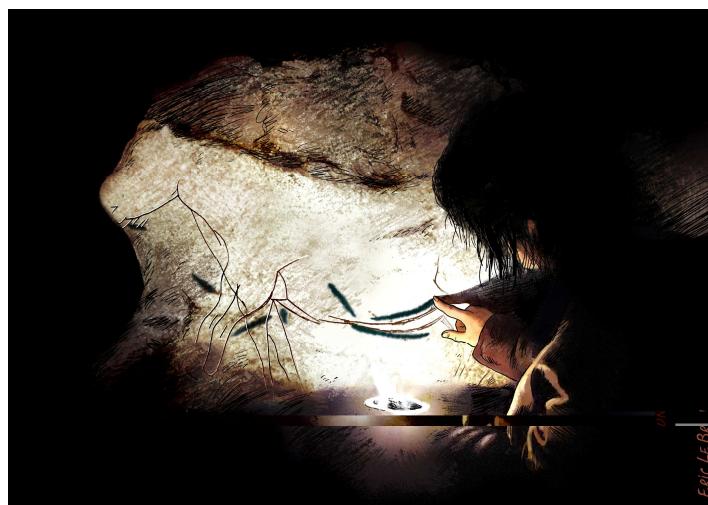
Prochaine séance: Dimanche 16 Décembre 2018 à 9h30.

Notre prochaine séance mensuelle, se tiendra, comme à l'accoutumée, dans l'amphithéâtre du Muséum d'Histoire Naturelle, 12 rue Voltaire 44000 NANTES.

Nous aurons le plaisir d'accueillir **Madame Elena Paillet - Man-Estier**, Conservatrice du patrimoine, Service régional de l'archéologie de la DRAC Bretagne, UMR6566 Université de Rennes I.

EN ROUGE ET NOIR : LA COULEUR SYMBOLIQUE DANS LA GROTTE DES COMBARELLES I (Les Eyzies-de-Tayac, Dordogne).

Située au cœur de la vallée « de l'Homme », le long de la rivière Vézère en Dordogne, la grotte des Combarelles I (Les-Eyzies-de-Tayac) est connue pour la qualité de son art gravé attribué au Magdalénien. Le long des 500m² de parois se mêlent d'innombrables chevaux, aurochs, rennes et bisons souvent réalistes et très détaillés. Ces gravures spectaculaires ne sont cependant pas les seuls témoignages artistiques du dispositif pariétal. En effet, parmi les animaux et en lien avec eux, se logent de nombreuses traces colorées, noires et rouges, qu'une mauvaise conservation a souvent rendues peu lisibles.



(Illustration : Eric LE BRUN)

Mettant à profit les moyens actuels de traitement des images, nous avons réalisé un inventaire complet de ces traces, taches et autres marques colorées. Parce qu'elles sont présentes tout au long du parcours souterrain, parce qu'elles rythment notre découverte des représentations, elles nous ont semblé bien plus importantes qu'elles ne le semblent au premier abord. En réétudiant leur emplacement, leur contexte, leur mise en œuvre, nous avons pu mettre en évidence différentes façons de « mettre en couleur ».

Nous avons surtout noté l'existence de très nombreuses traces, parfois infiniment discrètes, qui rehaussent et marquent les gravures animales. Ce supplément symbolique, si discret, nous semble une clé essentielle pour approcher au mieux les processus techniques, conceptuels et symboliques des artistes de la vallée de la Vézère, il y a environ 17000 ans.

- **Atelier** : Le Samedi 15 Décembre 2018, à la même adresse que précédemment, rue des Marins, de 14h30 à 17h.

Projets « Atelier »

Les prochains ateliers devront être consacrés :

- A la fin des encrages des dessins des haches, aux photos (scan), et à la rédaction de l'article.
- A l'étude (localisation de la découverte, circonstances, description, dessin, etc.) des pièces ramassées en 1965 par Véronique Thomas sur Hoëdic, ces pièces ont été expertisées ce jour par Ph. Forré. Il faudra aussi faire la cartographie de la zone de collectage. D'autres points pourraient être regardés aussi : concentration des objets, association d'objets, datation du site par exemple.

- **Prochaine réunion du bureau : le samedi 15 Décembre 2018, 3, rue des Marins, à 17h15.**

- **Conférence de Janvier 2019 :**

Elle aura lieu le Dimanche 13 Janvier 2019 à 9h30. Le sujet sera « *Le Néolithique dans le secteur de St Lyphard* » par **Anthony DENAIRE**, préhistorien

-0-0-0-0-0-0-0-0-



NECROLOGIE

Notre collègue et ami Patrick Tatibouët nous a quittés.



Nous avons appris avec tristesse la disparition, le 28 septembre, de notre collègue et ami Patrick Tatibouët. Membre du Bureau de la SNP depuis de très nombreuses années, il était également notre bibliothécaire adjoint. Apprécié de tous pour ses compétences et ses qualités humaines, nous lui rendons hommage dans ces feuillets :

Hommage à Patrick Tatibouët

Aujourd'hui nous tenons à lui rendre un hommage unanime. Patrick, entré à la S.N.P. dès la fin des années 1970 a toujours pris une part active au sein de la Société Nantaise de Préhistoire.

Membre du Bureau il connaissait sur le bout des doigts la riche collection d'ouvrages de la Bibliothèque, ainsi que la collection des Bulletins d'Etudes annuels et celle de nos Feuillets mensuels.

Passionné par l'Archéologie il s'intéressait particulièrement au Mégalithes et tout spécialement aux « Statues menhirs » sujet qu'il a traité plusieurs fois dans les « feuillets mensuels ». Il s'apprêtait d'ailleurs à faire une nouvelle publication sur le sujet.

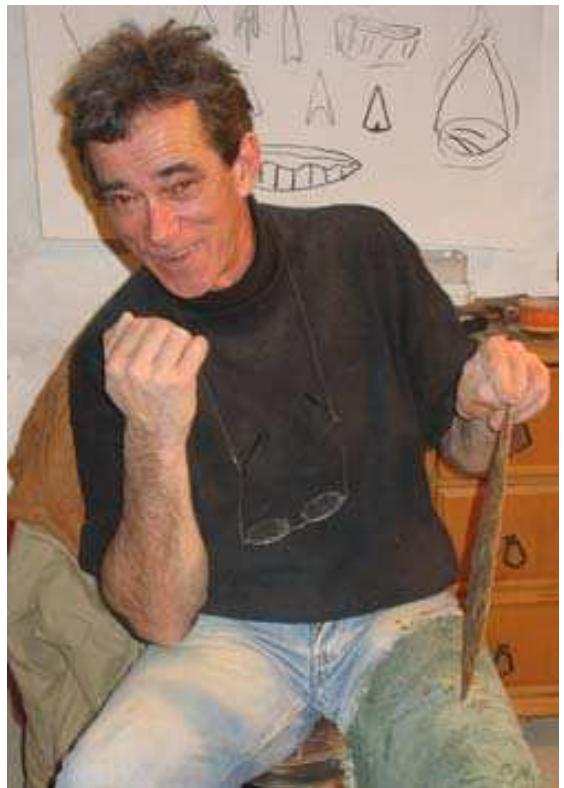
Nous lui connaissons également une autre passion, la philatélie, occasion d'échanges « hors archéologie »

Nous avons tous pu apprécier, non seulement ses compétences, mais aussi ses qualités humaines, sa gentillesse, sa patience, sa discrétion ainsi que ses suggestions toujours pertinentes lors de nos réunions de Bureau. Bien souvent volontaire pour participer aux « coup de main » lors d'expositions ou autres animations nous lui adressons encore un « grand merci Patrick »

Claude Lefèvre

Disparition « d'un des meilleurs tailleurs de silex en France »

Marc Vincent vient de nous transmettre l'avis de décès de Bernard GINELLI, grand ami de notre collègue Bernard Daguin, disparu lui aussi. Nous reproduisons ci-après des extraits de l'article du journal SUD-OUEST du mardi 6 novembre 2018 (non signé) :



« Les Eyzies : Décès du maître du silex.

Berbard Ginelli, l'un des meilleurs tailleurs de silex en France, vient de disparaître à l'âge de 71 ans. On lui écrivait du monde entier pour lui demander des conseils. Bernard Ginelli (...) était un des meilleurs spécialistes français de la taille de silex (...).

Né à Tamniès, en Périgord noir, familier des silex taillés qu'il trouve dans les champs autour de sa ferme. (...), il y ouvre un petit musée et y accueille d'éminents spécialistes. C'est lui qui montre au préhistorien François Bordes la technique du débitage du silex. En 1988, il décide de se consacrer à plein temps à ce métier de tailleur en confectionnant de belles pièces qu'il vend et en organisant des stages (...). Bernard Ginelli est décédé dans la nuit du dimanche 4 au lundi 5 novembre, alors qu'il allait avoir 71 ans. »

-0-0-0-0-0-0-0-



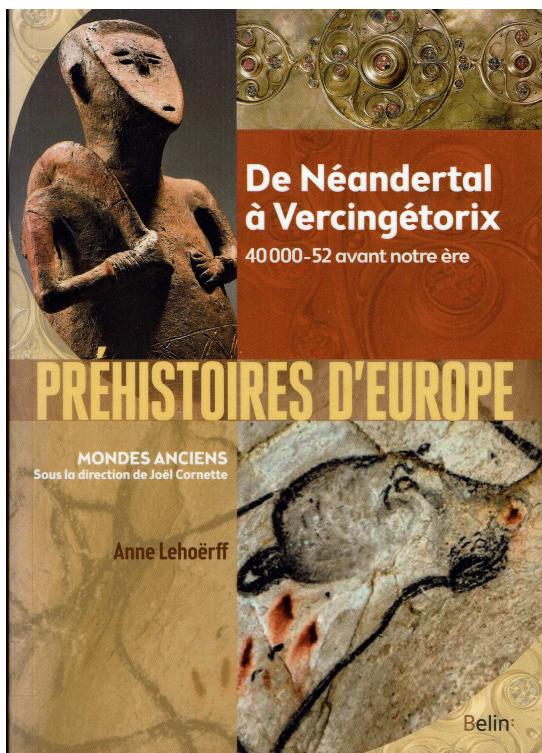
LECTURES

« PREHISTOIRES D'EUROPE »

Par Claude Lefèuvre

Dans les feuilles de novembre, nous vous avons proposé de parcourir un ouvrage exceptionnel sur le développement des différentes cultures en Europe depuis plus de 40.000 ans :

« PREHISTOIRES D'EUROPE », *De Néandertal à Vercingétorix, soit de -40.000 à -52 avant notre ère*, écrit par Anne LEHOËRFF, et paru aux Editions BELIN.



Seule la photo de couverture était alors reproduite. Voici notre avis sur ce très bel ouvrage :

Ce livre de 600 pages, très bien conçu, par thèmes et par époques, illustré de 200 documents iconographiques et de 30 cartes, nous permet de comprendre et aussi de mémoriser de façon claire et agréable le déroulement des cultures qui se sont succédées en Europe depuis son occupation par l'Homme de Néandertal.

Gérant des feuillets :

Didier POINTEAU ISSN 11451173
Contact : pointeaudidier@gmail.com

* * *