

Feuillets mensuels
de la
SOCIÉTÉ NANTAISE
de PRÉHISTOIRE

62^{ème} année

JUIN 2018

N° 546

www.snp44.fr

Siège social : Muséum d'Histoire Naturelle - 12, rue Voltaire - 44000 NANTES - CCP 2364-59E

VIE DE LA SOCIÉTÉ

PROCHAINE SÉANCE

Pas de conférence en Juin, mais une sortie.

Prochaine conférence :

Dimanche 14 OCTOBRE

Thème :

« Le Néolithique dans le secteur de St Lyphard » par
Anthony Denaire, Préhistorien.

-O-O-O-O-O-O-O-O-

AGENDA

- Pas d'atelier en Juin. Les prochains ont été fixés aux 25/8 (préparation des journées du patrimoine) et 13/10, et seront suivis, comme à l'accoutumée, d'une réunion du bureau.

-O-O-O-O-O-O-O-O-

VISITE DE SITE

**SORTIE DU 2 JUIN SUR LES PECHERIES DE LA
REGION DE PORNIC**

Cette sortie sera animée par Aurélia Borvon, Archéozoologue, UMR 7041 ArScAn Equipe Archéologies Environnementales, Nanterre Laboratoire d'Anatomie Comparée, ONIRIS (Ecole Nationale Vétérinaire, Agroalimentaire et de l'Alimentation, Loire-Atlantique).

« Nous irons voir des écluses à poissons à Préfailles (Pointe de Saint-Gildas) et à la Bernerie-en-Retz. Bien que dégradées, nous y observerons le mode de construction et le détail des structures de murs en pierre sèche. Ce sont des lieux privilégiés où l'une de nous (A. Borvon) conduit régulièrement les étudiants en archéologie pour y étudier les constructions et réfléchir sur leur intérêt historique. Ajoutons que la Pointe de Saint-Gildas est aussi un site connu pour le Mésolithique étudié par des membres de la SNP (Bellancourt 1980, Dupont, Marchand, Gruet et Tessier 2007 ; Dupont et Marchand 2008). »

Écluses à poissons en Loire-Atlantique

par Aurélia BORVON et Yves GRUET

Ce court texte a pour but de préparer la sortie prévue, le 2 juin 2018, à Préfailles et à la Bernerie-en-Retz.

Les "écluses à poissons" sont des pêcheries formées par des murets de pierres ou de bois conduisant les animaux marins vers un piège (filet ou nasse) lors de la marée descendante. Leur construction était réalisée en tenant compte ou en modifiant la morphologie de l'estran et notamment la pente. Parfois, plusieurs écluses pouvaient se succéder ou même s'emboîter, du haut vers le bas estran. Les formes varient, souvent en un V dont la pointe est dirigée vers le bas, aussi en arcs de cercles ou autres formes.

Elles ont été étudiées par de nombreux auteurs et ont fait l'objet de réglementations officielles suite aux enquêtes de Le Masson du Parc au 18^e siècle (1727-1728). L'auteur y figure des parcs de pierres ou écluses ou gorets (gored en breton) : figure 15 de Le Masson du Parc (2009).



**Fig. 1 – Figure 15 de Le Masson du Parc (2009) montrant
des parcs de pierre.**



Le même principe de piège est attesté par Le Masson du Parc dans l'amirauté de Bordeaux : page 95 de Le Masson du Parc (2004).



Fig. 2 – Figure de Le Masson du Parc (2004) : Description de nassons ou petites gorres avec nasses clayes ou panniers. Ces écluses ressemblent à celle de Cherruex (35) en baie du Mont-Saint-Michel ou de Blainville (50).

Duhamel du Monceau (1777) en fait largement état dans son « *Traité Général des Pesches et Histoire des poissons ou des animaux qui vivent dans l'eau* ». Il y figure plusieurs écluses à poissons dont celle de la planche XXII.

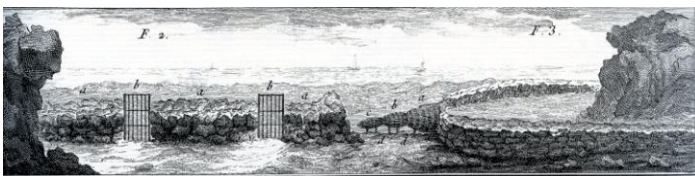


Fig. 3 – Partie de la planche XXII de Duhamel du Monceau (1777) où sont figurées des grilles permettant une évacuation plus rapide de l'eau retenue dans l'écluse ce qui est très fréquent à l'île de Ré.

Boucard (1984) aborde les différentes facettes de ces "écluses à poissons dans l'île de Ré" et leurs réglementations depuis le 16^e siècle. Dans cette île elles perdurent et certaines y sont encore entretenues. En Bretagne inventaires et études se sont suivis à l'initiative de Loïc Langouët (†) et de Marie-Yvane Daire (Daire et Langouët, 2008, 2010). Une typologie des écluses à poissons de Bretagne a été établie (fig. 4).

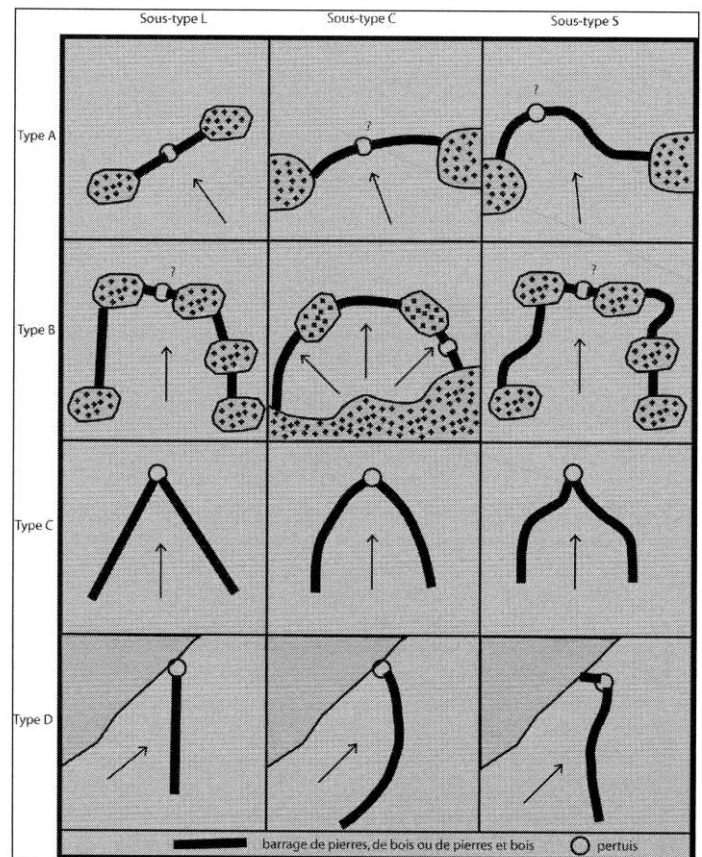


Fig. 4- Typologie des pièges à poissons des côtes de Bretagne (Fig. 8 de Daire et Langouët, 2010)

À leur initiative des fouilles sont entreprises dans l'estuaire du Léguer (Côtes-d'Armor). En Normandie L'Homer dès 1995 parle de « pêcheries de l'Age du Bronze ». Des études récentes (Billard et Bernard, 2016) abordent le sujet de « l'archéologie et histoire des pêcheries littorales du département de la Manche ».

En Pays-de-Loire, le Docteur Tessier (Tessier, 2004) signale et inventorie ces structures construites sur estran. Langouët, Gruet et Daire (2010) reprennent l'inventaire pour toute la Loire-Atlantique. Les cartes inédites de Jean Mounès (1974) figurent toutes les écluses à poissons entre Pornic (44) et l'île de Bouin (85).

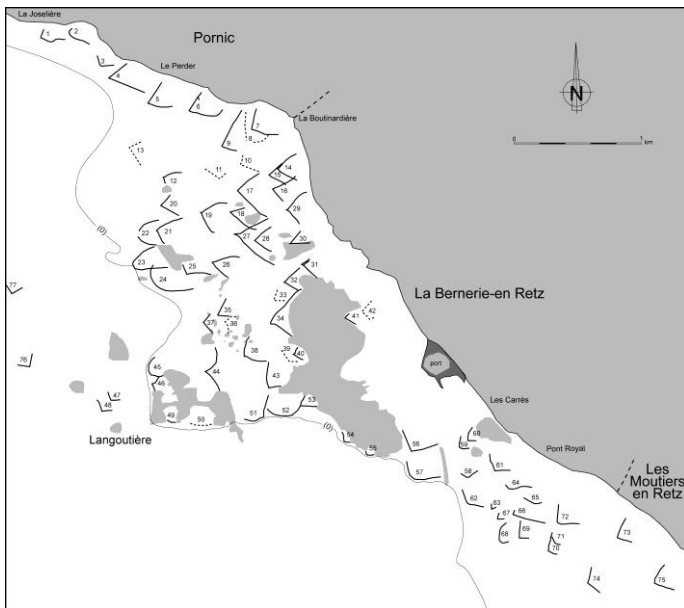


Fig. 5. Extrait d'une carte de Jean Mounès (1974) avec ajout d'interprétation de photographies aériennes (La Bernerie-en-Retz, Langouët et al., 2010)

En Vendée un grand intérêt est porté aux écluses à poissons (Soulet 1995). Deux structures ont même été réhabilitées à Noirmoutier et à La Tranche-sur-Mer. En Vendée, leur inventaire est mené par le GVEP (Large et al., 2009).

Ces pièges ont beaucoup fonctionné au Moyen Age et jusqu'aux 19^e-20^e siècles. Elles permirent d'apporter une alimentation protéinée à une population littorale souvent pauvre. Les prises y sont variées avec non seulement des poissons (mulet, bar, poissons plats), mais aussi des crustacés (crevettes), des mollusques nageurs (seiches, calmars) et autres animaux marins (Gruet 2010). Leur effet destructeur sur la petite faune et les alevins ne fait néanmoins aucun doute.

Nous irons voir des écluses à poissons à Préfaillies (Pointe de Saint-Gildas) et à la Bernerie-en-Retz. Bien que dégradées, nous y observerons le mode de construction et le détail de structures de murs en pierre sèche. Ce sont des lieux privilégiés où l'une de nous (A. Borvon) conduit régulièrement les étudiants en archéologie pour y étudier les constructions et réfléchir sur leur intérêt historique. Ajoutons que la Pointe de Saint-Gildas est aussi un site connu pour le Mésolithique étudié par des membres de la SNP (Bellancourt 1980, Dupont, Marchand, Gruet et Tessier 2007 ; Dupont et Marchand 2008).

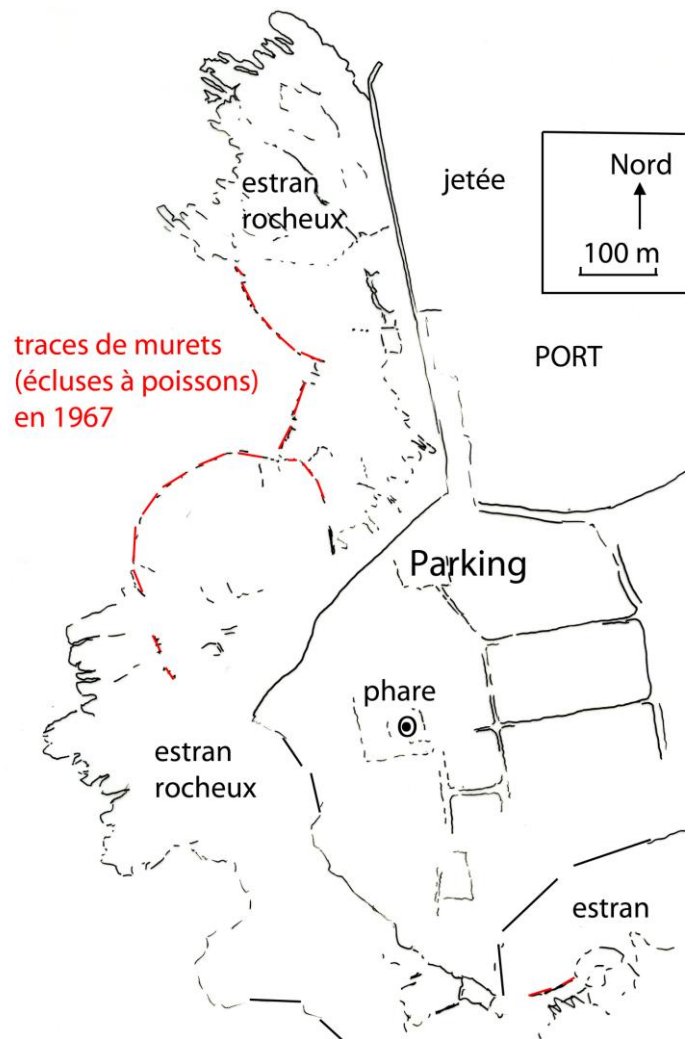


Fig. 6 – La Pointe de Saint-Gildas et ses écluses à poissons en 1967 (interprétation de la photographie aérienne de l'IGN)

Références bibliographiques :

- BELLANCOURT G., 1980** – Le Kjekkenmodding de la pointe de St-Gildas et les sites néolithiques à microlithes de l'intérieur et des rivages de la Loire-Atlantique. *Soc. nantaise de Préhistoire, Études, Bulletin n°2* : 5-28.
- BILLARD C., BERNARD V., 2016.** Pêcheries de Normandie. Archéologie et histoire des pêcheries littorales du département de la Manche. Presses Universitaires de Rennes, 717 pages.
- DAIRE M.-Y., LANGOUËT L., 2008.** Les pêcheries de Bretagne, Archéologie et histoire des pêcheries d'estran, Coédition Ce.R.A.A. – A.M.A.R.A.I., 144 pages.
- DAIRE M.-Y., LANGOUËT L., 2010.** Les anciens pièges à poissons des côtes de Bretagne, un patrimoine au rythme des marées..., Coédition de Ce.R.A.A. – A.M.A.R.A.I., Les Dossiers du Centre Régional d'Archéologie d'Alet, AG, 165 pages.



DUHAMEL DU MONCEAU H., 1777. *Traité Général des Pesches et Histoire des poissons ou des animaux qui vivent dans l'eau.* vol. II. Planches gravées de 1769 à 1782. Réédition 1998 par CME : Connaissance et Mémoires Européennes.

DUPONT C., MARCHAND G., 2008 – The reconstruction of coastal areas and paleoeconomies of the French Mesolithic sites of 'la pointe Saint-Gildas' (Préfaillles), *Environmental Archaeology*, 13 (2), pp.143-152.

DUPONT C., MARCHAND G., GRUET Y., TESSIER M., 2007. La Pointe de Saint-Gildas (Préfaillles, Loire-Atlantique) : lieu témoin des passages de populations humaines du Mésolithique et de modifications environnementales. *Gallia Préhistoire*, 49, 64 : 161-195. (

GRUET Y., GRUET N., 2013. L'écluse à poissons « Dousset » dans la baie de Bourgneuf (La Bernerie-en-Retz, Loire-Atlantique). II- Quelques éléments sur les structures construites, sur le mode de pêche et la réglementation. *Bulletin de la Soc.sci.nat. Ouest France*, N.S., Tome 35(4) : 200-211.

GRUET Y., 2010. L'écluse à poissons « Dousset » dans la baie de Bourgneuf (La Bernerie-en-Retz, Loire-Atlantique). I. Etude des captures non consommées par l'exploitant lors de quelques pêches en 1973. *Bull. Soc.Sci.Nat.Ouest de la France*, NS, Tome 32 (4) : 218-226.

LANGOUËT L., DAIRE M.Y., 2009. Ancient maritime fish-traps of Brittany (France): A reappraisal of the relationship between human and coastal environment during the Holocene. *Journal of Maritime Archaeology*, vol. 4, n°2, p.131-148.

LANGOUËT L., GRUET Y., DAIRE M.Y., 2010. Les pièges à poissons du littoral de la Loire-Atlantique. *Les Dossiers du Centre Régional d'Archéologie d'Alet*, 38 : 5-15.

LARGE J.M., BIROCHEAU P., CORSON S., COUSSEAU F., LARGE C. et TORTUYAUX, 2009. Une archéologie des pêcheries d'estran : l'anse aux Moines et la pointe du Vieux Moulin au Château-d'Olonne, en Vendée. *Groupe Vendéen d'Études Préhistoriques*, 45 : p.245.

LE MASSON DU PARC François, 1727 et 1728. Pêches et pêcheurs du domaine maritime et des îles adjacentes de Saintonge, d'Aunis et du Poitou, au XVIIIe siècle. Amirautés de Marennes, de la Rochelle & des Sables d'Olonne. Edition critique avec introduction, notes et index par Denis Lieppe des Procès-verbaux des visites faites par ordre du Roy concernant les pesches en mer en 1727 et en 1728. Réédition 2009 par les Éditions de l'entre-deux-Mers, par l'Observatoire Européen de l'Estran.

LE MASSON DU PARC François, 1727 et 1728. Pêches et pêcheurs des Amirautés de Bayonne et Bordeaux. Edition critique avec introduction, notes et index par Denis Lieppe des Procès-verbaux des visites

faites par ordre du Roy concernant les pesches en mer en 1727 et en 1728. Réédition par les Editions de l'entre-deux-Mers, par l'Observatoire Européen de l'Estran. 2004.

MOUNES J., (1974, inédit). Cartes de la baie de Bourgneuf. 1 : secteur nord-est (de Sainte-Marie-sur-Mer à la Bernerie-en-Retz. 2 : secteur de la Bernerie-en-Retz à Les Moutiers – Rade de Bourgneuf : rade du Collet (Les Moutiers-en-Retz à Bouin).

SOULET Y., 1995. Les écluses à poissons en pierres sèches de Noirmoutier. Lettre aux Amis. Les Amis de l'île de Noirmoutier, 98 : 3-23.

TESSIER M., 2004. Les écluses à poissons du Pays-de-Retz (Loire-Atlantique). *Bulletin de l'AMARAI*, n°17 : 83-88.

-0-0-0-0-0-0-0-

EVÈNEMENT

28ème Championnat d'Europe de tir à l'arc et au propulseur préhistoriques, manche de Carnac :

Le Centre des monuments nationaux est heureux de vous accueillir à Carnac, à l'occasion du Championnat d'Europe de Tir à l'Arc et au Propulseur préhistoriques les 9 et 10 juin 2018.

Durant ce week-end, vous découvrirez un parcours de 10 cibles installé au sein du plateau pédagogique des classes patrimoine. Le samedi après-midi se déroulera l'épreuve de tir à l'arc et le dimanche matin l'épreuve de tir au propulseur. Les parcours de tir seront légèrement différents sur les deux jours. Ces épreuves seront gratuites pour tous les compétiteurs.

Le 9 juin, en fin de journée, vous êtes conviés à une visite conférence des alignements de Kermario suivi d'un repas convivial pris en commun.

Un concours ISAC au propulseur aura lieu le samedi matin et un autre en soirée.

Une visite gratuite du Musée de Préhistoire de Carnac est proposée le dimanche après-midi.

Pour plus de précisions, vous pouvez contacter :
Philippe Guillonnet au 06 14 54 51 50
philippe.guillonnet@hotmail.fr

-0-0-0-0-0-0-0-



LE FOLKLORE DES PIERRES

Un adhérent de la S.N.P., J.P. Hennebois nous a fait parvenir un texte sur le thème « des Mégalithes et le folklore ».

Nous vous en reproduisons des extraits et quelques illustrations qui accompagnent son texte, intitulé "Le FOLKLORE DES PIERRES".

Claude Lefebvre

Il semblerait que les groupes folkloriques aient une certaine propension à se faire photographier devant les mégalithes.

C'est ainsi que « *Les Compagnons du Mouchoir* », un groupe folklorique de Cholet, s'est fait photographier devant la pierre branlante à Verrie (85) en grand costume de parade (fig.1).



Fig. 1 : « Les Compagnons du Mouchoir »

Un autre groupe, le Club de majorettes « *Les Fauvettes* » a posé devant le dolmen du Parc, de Saint Nectaire (63) (fig.2).



Fig. 2 : « Les Fauvettes »

Autre démarche, cette tradition confolaise en Charente, du groupe folklorique « *Lo Gerbo Bando* » qui vient se recueillir devant une statue de la Vierge placée sous un dolmen (fig.3). Dans le cimetière de Confolens, il y a une tombe possédant un dolmen ! Est-ce le même ? Ce dolmen a été « emprunté » à la Bretagne et apporté de là-bas - au mépris de toutes les règles - pour servir de tombe à un jeune homme mort dans un accident.



Fig. 3 : « Lo Gerbo Bando »

Le fleuron reste encore à la Bretagne avec différentes poses et prises de vue devant les divers monuments de Carnac. D'abord, ce groupe folklorique de la région d'Auray pour une présentation (fig.4).



Fig. 4 : Groupe folklorique de la région d'Auray

Ensuite, ces *couples* qui sont de la région de Carnac, Quiberon, d'Auray ainsi que bien d'autres (fig.5).

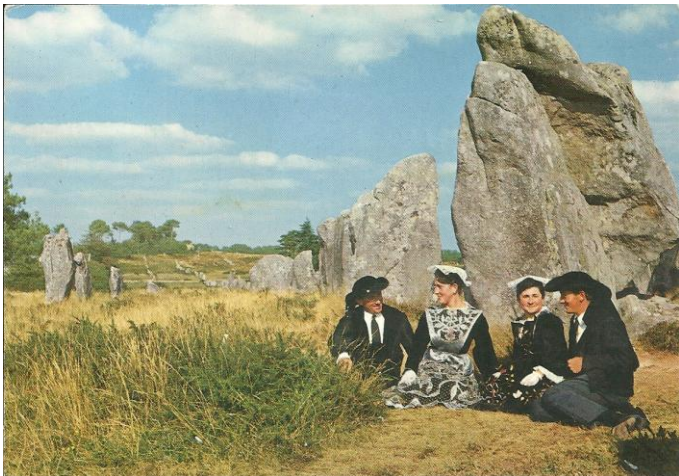


Fig. 5 : Groupe folklorique devant les monuments de Carnac

Et encore ces deux bretonnes lors de la fête des menhirs (fig.6) et cette autre (fig.7).



Fig. 6 : « Trois bretonnes » à la fête des menhirs

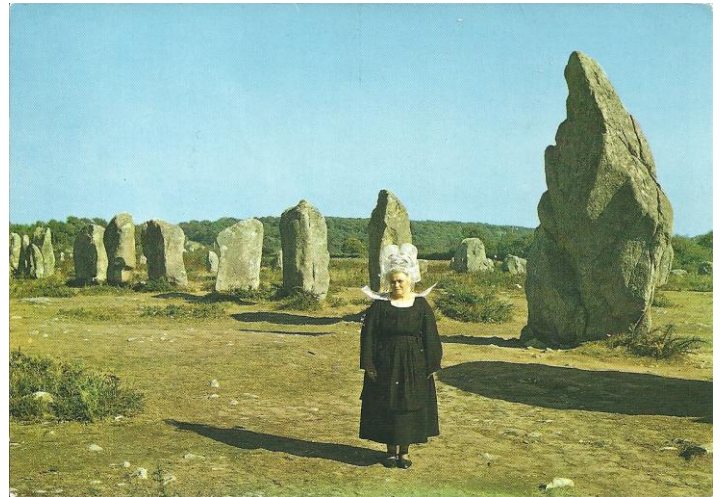


Fig. 7 : Monuments de Carnac

Personne ne semble échapper à la tentation de la « photo » devant un mégalithe, ni les « archi-druides » (fig.8), ni les promeneurs du dimanche (fig.9).

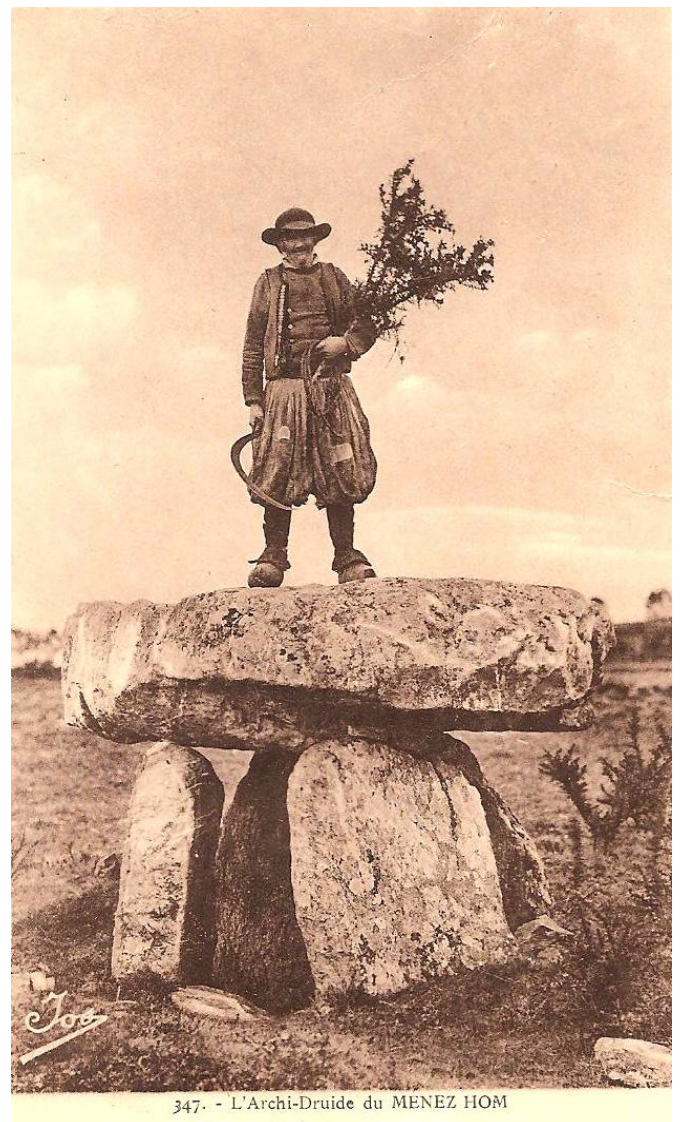


Fig. 8 : « Archi-druide » du Menez Hom



Fig. 9 : « Promeneurs du dimanche »

Est-ce parce que ces monuments font partie de l'histoire de l'homme, et que le costume folklorique est chargé de cette même Histoire, que les hommes aiment à poser devant ?

Après le folklore, parlons des pierres ! Pour faire la transition entre le folklore et les pierres, il y a le Cheval de Saint Cornely (fig.10). On se demande « Pourquoi un cheval ? », puisque Saint Cornely est symbolisé par une paire de bœufs, rappelons qu'il aurait pétrifié les armées romaines, ce qui accréderait les alignements, selon la légende.



Fig. 10 : « Le cheval de Saint Cornely »

De ces curieuses pierres il y en a de toutes sortes, comme ce rocher ressemblant à un pied à l'envers. (fig. 11), de même le géant du Ménéac (fig.12) qui est un spectacle à lui tout seul.



Fig. 11 : « Pied à l'envers »

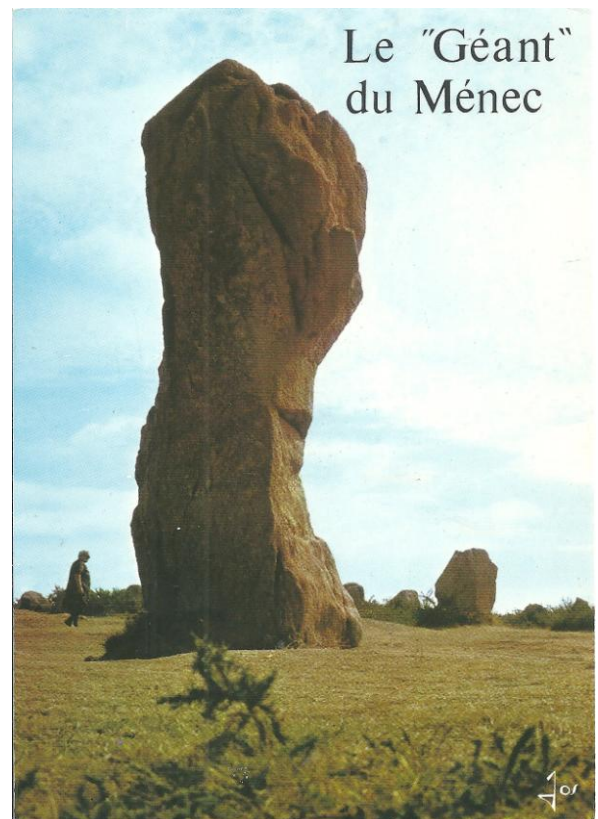


Fig. 12 : Le « Géant » du Ménéac

En conclusion, à croire que ces « pierres » représentent un décor idéal ou qu'il se passe comme un enchantement à se les approprier. Les figures 13 et 14 sont de possibles illustrations de cet engouement.

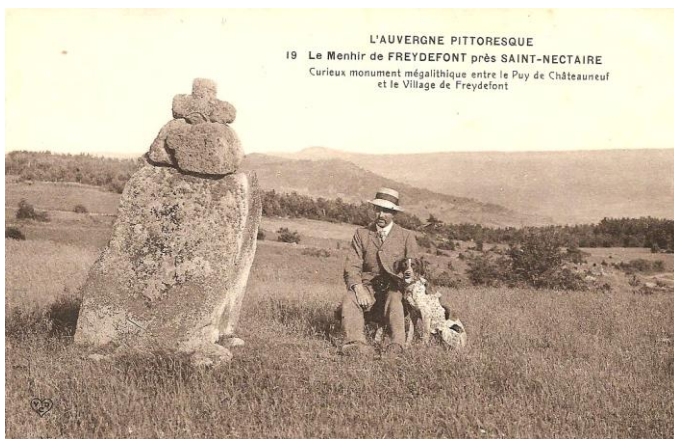


Fig. 13 : Saint-Nectaire – Pause devant le Menhir de Freydefont

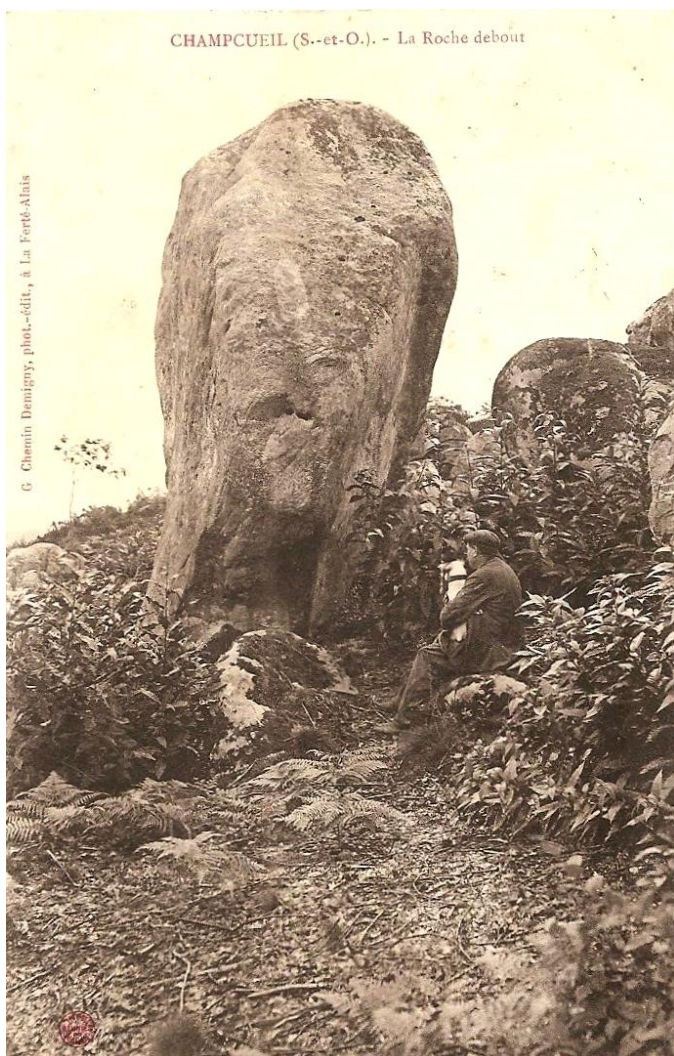
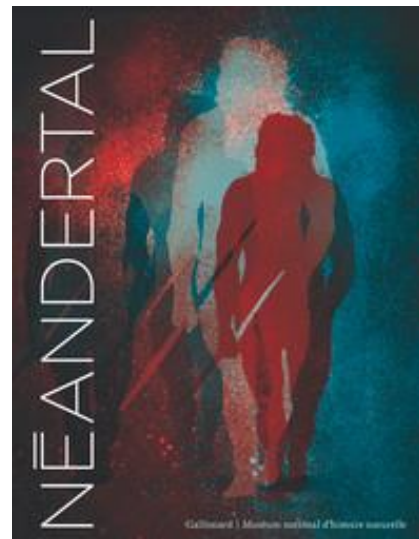


Fig. 14 : Pause devant le menhir de Champcueil (Seine-et-Oise)

LECTURE



Néandertal

Édition publiée sous la direction de Pascal Depaepe et Marylène Patou-Mathis.

Coédition Gallimard / Muséum National d'Histoire Naturelle.

[Albums Beaux Livres](#), Gallimard, Parution : 29-03-2018.

Qui était Néandertal? Où et comment vivait-il? Pourquoi a-t-il disparu? Que nous a-t-il transmis? Autant de questions auxquelles Marylène Patou-Mathis, Pascal Depaepe et une vingtaine de chercheurs répondent dans une passionnante synthèse, illustrée de nombreux témoignages matériels, de fossiles et de représentations artistiques. Ils brossent le portrait de chasseurs-cueilleurs nomades, qui ont exploité avec talent les ressources naturelles nécessaires à leur quotidien, et parcoururent, entre - 350 000 et - 35 000 ans, de vastes territoires en Eurasie continentale et au Proche-Orient. La découverte de vestiges atteste que cet habile artisan avait des préoccupations esthétiques, symboliques, voire même métaphysiques. Pourtant, pendant plus d'un siècle et demi, Néandertal fut victime de préjugés et de fantasmes, considéré au mieux comme un brouillon d'humain, au pire comme un singe. La révolution génomique de ces dernières années a prouvé que Néandertal et *Homo sapiens* eurent des enfants fertiles, explosant ainsi le concept de l'espèce. Néandertal est notre cousin et le représentant d'une humanité à part entière, dont la connaissance est sans cesse renouvelée.

Gérant des feuillets :

Didier POINTEAU ISSN 11451173

Contact : pointeaudidier@gmail.com