



Feuillets mensuels
de la
SOCIÉTÉ NANTAISE
de PRÉHISTOIRE

64^{ème} année
Décembre 2020

N° 567

www.snp44.fr

Siège social : Muséum d'Histoire Naturelle - 12, rue Voltaire - 44000 NANTES - CCP 2364-59E

VIE DE LA SOCIÉTÉ

AGENDA

REPORT DE LA CONFÉRENCE DU DIMANCHE 13 DÉCEMBRE

Comme vous l'aviez déjà très certainement supposé, étant donné la prolongation des mesures de confinement que vient de nous annoncer notre Gouvernement, la conférence de l'archéologue Gilles Leroux sur « **Les moissons du ciel : 30 années d'archéologie aérienne au-dessus du Massif armoricain** » ne pourra avoir lieu, comme prévu, le dimanche 13 décembre.

Elle est reportée à une date ultérieure qui vous sera communiquée en temps utile.

-O-O-O-O-O-O-O-O-

DATES À RETENIR:

- Samedi 12 Décembre à 17h00: **Réunion du Bureau** par visio-conférence.
- **Prochaines réunions mensuelles** (en fonction de la situation Sanitaire):
 - Samedi 16 Janvier 2021 : **Atelier d'études préhistoriques** 3, Rue des Marins, de 14h30 à 17h15 : Etude des pièces lithiques en provenance d'Hoëdic.
 - **Réunion du Bureau**, à la même adresse, à 17h15.
 - Dimanche 17 Janvier 2021, A partir de 9h30 dans l'amphithéâtre du Muséum d'Histoire Naturelle, 12 rue Voltaire 44000 NANTES, dans le respect des consignes sanitaires en vigueur : **Conférence de Jean-Marc LARGE**, archéologue, qui nous présentera « **La Préhistoire de l'archipel Houat-Hoëdic : un terrain d'investigations privilégié** »

-O-O-O-O-O-O-O-O-

FANTAISIE DU HASARD OU SURVIVANCE D'UN SYMBOLE PRÉHISTORIQUE ?

Gravures de cercles à rayons bouclés

Patrick LE CADRE

Les sites préhistoriques marocains de Ait Ouazik, près de Tazzarine, et de Oued Miskaou, à Akka, sont distants à vol d'oiseau d'environ 300 km.

Parmi les gravures de ces deux ensembles rupestres, on retrouve un motif analogue: un cercle à rayons internes dont environ la moitié se terminent en forme de palette arrondie ou ovale qui tangente la circonférence (Photos n° 1 et n° 2). André Simoneau désignait cette figure - dont on ne connaît que quelques autres exemples au Maroc -, sous la dénomination de « cercle à rayons bouclés » (Simoneau, 1977).

Il ne fait pas de doute que le motif correspond à un objet de la vie quotidienne ou à un symbole signifiant pour leurs auteurs, et sa répétition ne peut être fortuite.



Fig. n°1- Gravure d'Aït Ouazik, Tazarine.



Fig.n°2- Gravure de Oued Miskaou, Akka.

Un possible bouclier

L'éloignement géographique et probablement des moments distincts dans le temps n'ont pas dû permettre aux graveurs qui ont produit ces graphismes de se rencontrer.

Des contacts entre tribus nomades ont cependant pu colporter un fonds symbolique et des pratiques culturelles apparentées, partageant un même système de pensée.

Cela énoncé, nous ne savons pas identifier la figure représentée, qui se rapproche des « Radnetze », hypothétiques pièges., mais semble se placer dans une catégorie différente (Rodrigue, 1999). Plusieurs lectures sont possibles : bouclier, symbole solaire ou autre.

Si on retient l'hypothèse d'un bouclier, il est possible de faire un rapprochement avec certains boucliers éthiopiens, confectionnés en cuir épais d'hippopotame ou de buffle, dont la face externe est ornée de nervures et de bossettes circulaires (Figure n° 3).

Ces armes de défense individuelle n'étaient pas seulement utilisées pour le combat, mais étaient aussi des signes de pouvoir et de prestige, et pouvaient faire l'objet d'échange avec d'autres tribus contre des vivres.

Leur utilisation première ne doit pas faire oublier leur rôle important dans diverses cérémonies, telles qu'initiation, funérailles, deuils...

Les formes et les motifs, peints ou gravés, peuvent exprimer des liens sociaux, politiques ou identitaires (Zerbini, 2013).

L'interprétation, appréciation spéculative, est un exercice qui exige de la prudence.

N'apportant pas de réponse irréfutable, elle ne peut être univoque.



Figure n°3- Bouclier Arsi, Ethiopie. Musée des Confluences, Lyon.

Rapprochement avec un décor moderne

Lors d'un séjour dans le sud du Maroc, mon attention s'est portée sur un « pouf » dont le décor rappelle curieusement les gravures précitées (Photo n° 4).



Figure n°4- Motif « Cercle à rayons bouclés » sur pouf marocain.

La réminiscence d'un symbole préhistorique jusqu'à nos jours est-elle plausible ? Je ne veux pas me fourvoyer dans des théories fumeuses ni chercher à tirer une quelconque conclusion, mais simplement partager mon étonnement et ma perplexité devant cette apparente similitude.

Phénomène mimétique ? Il y a peu de chance que l'artisan qui a confectionné l'ouvrage de maroquinerie ait été inspiré par une gravure dont il ignore vraisemblablement l'existence.

Pure coïncidence alors ? Le présent côtoierait-il le passé au travers d'un symbole enfoui dans les profondeurs de la mémoire, même s'il n'est plus chargé de son contenu originel et ne revêt aujourd'hui autre chose qu'un aspect basiquement ornemental ?

« Contrairement à la technologie (qui peut changer de façon abrupte en peu de temps), le système de croyances est souvent beaucoup plus conservateur, et peut durer des siècles, voire des millénaires » (Scardovelli, 2017).

Je suis de ceux qui considèrent que les données de l'ethnologie peuvent aider à l'approche de faits archéologiques obscurs.

J'espère donc qu'un familier de la culture marocaine pourra apporter un éclairage sur la signification du dessin moderne (si signification il y a !), qui permettrait, par extrapolation, d'amorcer quelque hypothèse et orienter l'analyse pour la compréhension d'une gravure rupestre énigmatique.

Il faudra, pour l'instant, se contenter d'interrogations.

Bibliographie :

Rodrigue A., 1999 — Sur la piste des « Radnetze ». Cahiers de l'AARS, n° 5, pp.9-10

Scardovelli, Matte() Wladimiro — Etude sémiologique sur la latérisation des figures animales dans l'art pariétal du paléolithique en France — Thèse présentée pour le doctorat en sémiologie, Université du Québec à Montréal, décembre 2017.

Simoneau A., 1977 — Catalogue des sites rupestres du sud-marocain. Ministère d'État chargé des Affaires culturelles, R abat.

Zerbini Laurick, 2013 — Boucliers d'Afrique subsaharienne. Formes et symboliques. Publications du Musée des Confluences, 10, pp. 65-81.

-0-0-0-0-0-0-0-

DÉCOUVERTES

En Allemagne, découverte de la "dame de Bietikow", âgée de plus de 5.000 ans :

Au Nord-Est de l'Allemagne, non loin de Berlin dans la région du Brandebourg, les ossements d'une femme ayant vécu entre 3.400 et 3.300 ans avant J.C. ont été découverts lors de travaux :

<https://www.geo.fr/histoire/en-allemande-decouverte-de-la-dame-de-bietikow-agee-de-plus-de-5000-ans-202723>

-0-0-0-0-0-0-0-



DES TRACES DE PAS VIEILLES DE 120.000 ANS EN ARABIE SAOUDITE

P. LE CADRE

Découvertes en 2017 dans les sédiments d'un paléolac du désert de Néfoud, au nord de l'Arabie saoudite, des traces de pas humains ont été datés de 120.000 ans par la technique OSL (Luminescence optique stimulée, qui consiste à émettre une lumière vers les grains de quartz et à mesurer l'énergie émise).

Parmi les traces identifiées, sept sont attribuées à des hominidés, dont quatre appartiennent à trois ou quatre individus se déplaçant ensemble en ligne droite, comme l'indiquent leur orientation commune, la distance entre elles et leur taille. Selon les chercheurs, il s'agirait d'Homo sapiens de passage, venus s'approvisionner en eau potable.

Sur le même site, d'abondantes traces de mammifères ont également été relevées (buffles, chameaux, éléphants, antilopes, carnivores) indiquant une végétation de savane et un climat alors plus humide qu'actuellement où le désert est omniprésent.

Ces traces de pas sont un intéressant témoignage des premières dispersions d'Homo sapiens hors de l'Afrique vers l'Eurasie.

Source : M. Stewart, R. Clark-Wilson, P. S. Breeze and alii : « Human footprints provide snapshot of last interglacial ecology on the Arabian interior », in Science Advances, sept. 2020, vol. 6, n° 38

DOI : 10.1126/sciadv.aba8940

-O-O-O-O-O-O-O-

DANS LA PRESSE

A Stonehenge, un projet de tunnel routier provoque la colère des druides et des archéologues

Actuellement des dizaines de milliers de véhicules passent chaque jour à proximité du célèbre site préhistorique de Stonehenge sur l'important axe routier A303 qui coupe en deux l'énorme complexe préhistorique dont font partie les célèbres mégalithes.

Le gouvernement britannique a approuvé ce 12 Novembre, malgré les protestations d'archéologues et de druides le projet de construction d'un tunnel routier de 2 miles, destiné à effacer cette route du paysage :

<https://www.ouest-france.fr/europe/grande-bretagne/a-stonehenge-un-projet-de-tunnel-routier-provoque-la-colere-des-druides-et-des-archeologues-7050431>

English-Heritage est favorable à la construction de ce tunnel :

<https://www.english-heritage.org.uk/about-us/search-news/stonehenge-tunnel/>

-O-O-O-O-O-O-O-

STATUES-MENHIRS

Modélisation en 3D de Statues-Menhirs :

L'UMR 5608-TRACES de l'Université de Toulouse : <https://traces.univ-tlse2.fr/> a en cours un projet de numérisation 3D des statues-menhirs du Haut-Languedoc. Les résultats de ces photogrammétriques sont accessibles sous : <https://sketchfab.com/archeomatique/collections/statue-menhir>

-O-O-O-O-O-O-O-