

la galerie dolménique pour construire le mur qui fait face à l'océan.

La longueur totale du monument est de 15 m. 80 ; son orientation est nord-sud. En commençant par le nord, j'ai noté : 1<sup>o</sup> une table de 2 m. 71 sur 1 m. 90, supportée par deux montants et adossée au fossé. Devant elle, quatre supports formant un petit couloir de 1 m. 10 de large ; les deux montants les plus rapprochés de la table sont en poudingue ferrugineux ; ils mesurent : celui de l'ouest, 1 m. 05 sur 90 c. et 30 ; celui de l'est, 1 m. 20 sur 1 m. 25 et 32 c. ; les deux autres ont 1 m. 10 de hauteur.

Puis, à peu près dans le prolongement de cette crypte, une série de tables et de montants, en place ou abattus ; la dernière table au midi est énorme ; le fossé la couvre en partie et elle semble avoir été rejetée en dehors de l'axe de la galerie ; sa largeur est de 2 m. 50. Vers le centre, une autre table mesure 2 m. 25 sur 1 m. 50 et 30 c. d'épaisseur.

Les sondages que nous avons fait faire pour déblayer le fond du monument nous ont donné la certitude d'avoir été devancé dans nos recherches.

□ **Dolmen du Carreau-Vert. Son Cl<sup>e</sup> B, N° 684.**

En explorant les pièces qui avoisinent cette allée couverte, je trouvai, dans un champ séparé de la côte par deux ou trois pièces de terre, une sorte de butte que dépassaient çà et là quelques pointes de roches. La disposition symétrique de ces blocs ne me laissait aucun doute sur leur destination ; il était aisément reconnaître une double allée couverte.

M. Th. Grisolles, propriétaire des métairies dont dépendait le champ en question, m'accorda très aimablement l'autorisation d'y pratiquer des fouilles, et je suis heureux de lui en témoigner ici ma vive gratitude.

Ce monument élevé sur un plan bizarre, sans doute modifié à plusieurs reprises, forme une sorte de galerie brisée

au centre et flanquée de trois caveaux rectangulaires, deux à l'ouest et un à l'est. Un plan peut seul en donner une idée.

Nous avons déblayé d'abord la cella du sud-est, qu'une large table recouvrait en partie ; sa longueur totale est de 3 m. 10 c., elle a 1 m. 10 de large vers le sud et 95 c. seulement sous la table ; elle est formée par six montants.

Après avoir enlevé une assez forte couche de terre végétale mêlée de pierres, nous avons rencontré un terreau compact et de couleur rougeâtre, puis au-dessous, une épaisseur de 7 à 10 c. d'argile jaune pâle, extrêmement dure et battue comme l'aire de nos fermes bretonnes. Cette couche, qui s'étendait partout à l'intérieur du monument, diffère tout à fait du sol naturel sur lequel elle a été appliquée.

Les objets dont l'énumération suit, étaient posés sur cette argile mais sans y adhérer, et se trouvaient empâtés dans le terreau rouge de la seconde couche.

La première partie de la galerie contenait :

1<sup>o</sup> Un vase en forme de boulet de canon tronqué vers le sommet ; la pâte en est grossière mais extrêmement dure, ce qui est assez rare dans les poteries de dolmens. Nous avons eu la preuve de la solidité de cette poterie, car elle a résisté au coup de pioche qui l'a fait sortir de son alvéole.

2<sup>o</sup> Une flèche à tranchant transversal, en silex jaune et d'un très beau travail.

3<sup>o</sup> Un vase en forme de cône tronqué, à fond plat avec un petit rebord à la base, terre rouge. (Brisé.)

4<sup>o</sup> Une scie en silex translucide ; lame mince et finement dentelée de petites échancrures arrondies et bien régulières.

5<sup>o</sup> Très petit vase à fond plat, en forme de gobelet, il est bien intact et façonné grossièrement dans une terre rougeâtre pleine de fragments de quartz.

6<sup>o</sup> Grand vase à fond bombé, en forme de demi-sphère.

7° Autre vase du même type, mais plus petit, en terre luisante.

Ces deux vases étaient dans la partie recouverte par la table et adossés au montant de l'ouest ; auprès se trouvait un couteau en silex.

8° Vis-à-vis, un autre vase en terre noire très fine ; les bords sont minces et légèrement retournés en bourrelet.

9° Un énorme vase se trouvait un peu en avant de la table du côté sud. Il est muni d'un oreillon de 3 cent. de long, percé d'un trou horizontal. On passait une cordelette par ce trou pour servir à porter le vase. La terre qui a servi à le faire, est noire en dedans et grise à la surface. Ce vase est le plus grand que nous ayons vu dans les dolmens de la Basse-Loire.

Enfin, dans l'étroit couloir protégé par la table, se trouvait en outre une autre petite pièce d'un intérêt tout particulier : c'est un grattoir double en silex violet foncé, admirablement taillé et long de 4 c. Cet objet, qui appartient sans conteste à un des types les plus caractérisés des silex de l'époque du renne, est singulièrement dépayssé dans notre dolmen. La substance siliceuse dont il est formé est toute différente de celle qui a été employée pour les autres outils qui l'accompagnent.

La crypte du nord-ouest, adossée à l'extrémité de la galerie, est recouverte par une grande pierre plate ; ses dimensions intérieures sont 1 m. 70 sur 1 m. 47.

J'y ai trouvé une hache en silex violacé, très usée au tranchant, des fragments de plusieurs vases, et parmi une sorte de coupe ou de couvercle dont les bords sont brusquement relevés de façon à dessiner un angle à vive arête.

La crypte de l'ouest, parallèle au centre de l'allée, m'a donné un petit vase en forme de calotte, haut de 7 c. et large de 8 ; des poteries brisées, dont l'une est ornée d'un oreillon percé d'un trou. — Une hache-marteau très allongée et percée d'un trou cylindrique pour recevoir un manche ;

elle est en roche dioritique altérée et brisée par le milieu (partie du tranchant).

Le centre du monument contenait un grand nombre d'autres poteries incomplètes. Un petit vase à bords renversés, très uni, très fin de pâte. — Un grand vase de forme hémisphérique, en terre cassante inégalement durcie au feu. — Un pot en terre rouge, très épais de bords et grossièrement façonné en forme de cône tronqué. — Des fragments d'un grand vase avec oreillon pointu sur le côté; bords droits, terre micacée, peu cuite. — Un petit vase en terre luisante avec un oreillon très mince près du bord. — Un vase en forme d'écuelle, avec un trou rond de 11 m<sup>m</sup> de diamètre, au-dessous du bord. — Fragment de vase en terre grisâtre, très luisante et striée de petites rayures creusées horizontalement. — Fragment d'un vase en forme de tulipe; terre rouge et noire.

Parmi les silex provenant de cette sépulture, nous indiquerons 3 lames bien tranchantes, longues de 7 à 10<sup>c</sup>; 4 flèches à tranchant transversal, 2 scies et un couteau en grès siliceux, à lame triangulaire, trouvé vers le fond de la galerie par notre excellent ami et collègue M. Xavier de la Touche, qui nous avait activement aidé dans la dernière partie de nos fouilles.

On peut juger par l'inventaire qui précède de la richesse de cette allée couverte, qui ne contenait pas moins de 18 poteries, de 16 outils et armes en silex et de deux haches taillées et polies.

Point d'ossements; nous les aurions sûrement rencontrés dans cette terre rougeâtre qui empâtait les vases et les silex; partout des charbons et des cendres. Il est probable que l'incinération a été le mode employé pour les sépultures de cette galerie. Juillet 1883.

△ Menhir de la Source.

Un menhir piqué au-dessus de la falaise, à peu de dis-