

**THÈSE / UNIVERSITÉ DE RENNES 1**  
*sous le sceau de l'Université Européenne de Bretagne*

pour le grade de

**DOCTEUR DE L'UNIVERSITÉ DE RENNES 1**

*Mention : Archéologie et Archéosciences*

**Ecole doctorale Sciences de la Matière**

présentée par

**Audrey Blanchard**

préparée à l'Unité Mixte de Recherche 6566  
Centre de Recherche en Archéologie, Archéosciences et Histoire  
UFR Sciences et Propriétés de la Matière

---

**Le Néolithique récent  
de l'Ouest de la  
France  
(IV<sup>e</sup> - III<sup>e</sup> millénaires  
avant J.-C.) :  
productions et  
dynamiques  
culturelles**

(volume 1 : texte)

**Thèse soutenue à Rennes  
Le 11 octobre 2012**

devant le jury composé de :

**Jean-Laurent MONNIER**

Directeur de recherche CNRS UMR 6566 / *directeur de thèse*

**Jean-Noël GUYODO**

Maître de conférences, Université de Nantes / *co-directeur de thèse*

**Matthieu HONEGGER**

Professeur, Université de Neuchâtel / *rapporteur*

**Miquel MOLIST**

Professeur, Université de Barcelone / *rapporteur*

**Pierrick FOUÉRÉ**

AST, INRAP / *examinateur*

**Paul FATTAL**

Professeur, Université de Nantes / *examinateur*

## 2. Contextes funéraires

### 2.1. Le Grand Carreau Vert (Saint-Michel-Chef-Chef, Loire-Atlantique)

Le monument du Grand Carreau Vert se situe sur la commune de Saint-Michel-Chef-Chef (Loire-Atlantique). Fouillé en 1883 par P. de Lisle de Dreneuc, cet édifice pourrait, avec son couloir central et ses trois cellules quadrangulaires aux limites imprécises, s'apparenter à un monument transepté (Lisle de Dreneuc, 1886). Cependant, l'absence de communication estimée entre les différents compartiments et le couloir, rend difficile toute interprétation. Hormis deux dalles couvrant une partie du couloir et une partie d'une chambre, l'espace est ouvert.

Dans le monument, le fouilleur observe une succession d'horizons stratigraphiques : sous la couche de terre végétale mêlée de pierres apparaît un horizon rougeâtre compact, posé sur un niveau d'argile jaune pâle. Il recueille dans le couloir, au sein du niveau rougeâtre, une importante quantité de mobilier : 18 récipients céramiques, 16 pièces lithiques et deux lames de haches, taillée et polie.

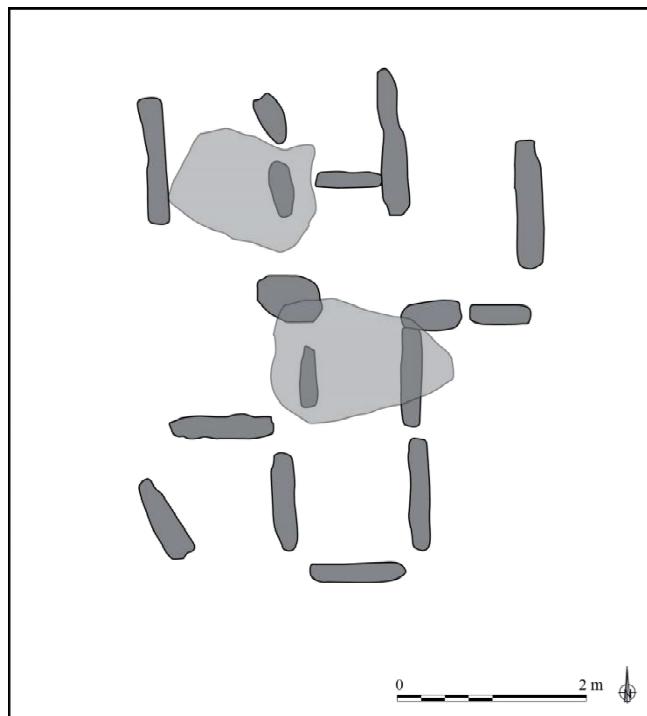


Figure 42 : Le Grand Carreau Vert, Saint-Michel-Chef-Chef, plan du monument (d'après de Lisle de Dreneuc, 1886, repris)

Un galet côtier de silex brut naturellement perforé ainsi que différents supports composent le lot. Un éclat tiré par percussion directe dure est repris par des retouches inverses abruptes continues latérales et des retouches directes abruptes continues sur le bord droit. Son arête centrale est écrasée, témoignant d'une utilisation. Un éclat laminaire est retouché par retouches directes abruptes sur le bord droit et micro-esquillé sur les deux bords. Ce support a été extrait par percussion directe dure depuis

un plan de frappe préparé (talon dièdre). Une lame en silex des Moutiers-en-Retz, tirée par percussion directe dure, porte également des stigmates d'utilisation sur ces deux bords, micro-esquillés. Une lame en silex brun, au talon facetté et au bulbe proéminent, est micro-esquillée en partie distale (planche 85, n° 1 à 3).

L'outillage compte trois classes : microdenticulés (2), grattoirs (2) et armature tranchante. Les deux microdenticulés sont confectionnés sur lames. Si l'un est repris par retouches directes abruptes continues de ses deux bords, l'autre n'est retouché que sur le côté gauche et micro-esquillé sur le côté droit. Les deux grattoirs sur lames possèdent un front axial distal semi-circulaire (planche 85, n° 4 et 5). Enfin, une armature tranchante, sur lames à 3 pans, est reprise par retouches directes abruptes en partie distale et inverse abruptes en partie proximale (planche 85, n° 6).

Une lame de hache polie en silex gris à inclusions noires, en partie retouchée (planche 85, n° 7), constitue, avec une hache marteau vraisemblablement liée à la fréquentation campaniforme, le lot des macro-outils.

Différents vases ont été recueillis et réunis au sein des collections du Musée départemental Dobrée (Nantes, Loire-Atlantique). Une coupe a un fond plat, au col et au bord droit à lèvre arrondie pour un diamètre à l'ouverture de 93 mm, de 41 mm au fond et 65 mm de hauteur (planche 86, n° 1). Ce récipient semble modelé. Des inclusions affleurent à la surface de ce vase sommairement lissé : il s'agit de quartz, feldspath et muscovite. Un vase à fond rond et bord droit légèrement rentrant à lèvre arrondie a un diamètre à l'ouverture de 142 mm pour une hauteur de 115 mm (planche 86, n° 2). Seuls quelques quartz ont été observés sur la surface brune lissée. Un vase à fond plat à bord droit à lèvre arrondie est doté d'une languette horizontale perforée horizontalement (diamètre à l'ouverture, 243 mm et 170 mm de hauteur ; planche 86, n° 3). La pâte de ce récipient comporte des inclusions de quartz, muscovite et calcaire ; ce dernier n'étant assurément pas local.

Le monument livre également quelques profils incomplets. Un bol au fond aplani, au bord droit à lèvre amincie haut de 120 mm, a été monté par plaques (planche 86, n° 4). De fragments de muscovite apparaissent sur la surface lissée de couleur brun sombre. Un bol évasé à fond plat, bord droit et lèvre arrondie, est haut de 110 mm (planche 86, n° 5). De surface irrégulière noire, les parois de récipient sont grises à cœur. Un petit gobelet à fond rond, col droit, bord éversé et lèvre amincie est conservé sur 85 mm de hauteur de 85 mm. Finement lustrée, sa surface est noire.

Les récipients campaniformes sont nombreux (planche 87, n° 1 à 3). Ainsi, on dénombre une écuelle basse à fond plat, col concave et bord éversé à lèvre amincie lustrée en surface ainsi qu'un gobelet à profil sinueux au fond plat ombiliqué, au col concave, bord éversé et lèvre amincie. Leurs surfaces ont des couleurs brun orangé. Deux gobelets complètent ce lot : un à fond rond, bord droit et lèvre amincie et un à fond plat, col concave, bord éversé lèvre aplatie.